

mundo gráfico

Miércoles 22 de Enero de 1950
DIRECTOR:
Luis González de Linares

EN ESTE NUMERO:

**Una interviú
con don Al-
fonso de
Borbón,
en París**

Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1264
Hermosilla, 73
Apartado 571
MADRID





Don Alfonso de Borbón retratado en Nápoles a bordo de su «cutter» «Hispania VII»
(Fot. P. G.)

Una interviú con don Alfonso de Borbón, en París

Una interviú difícil.— Don Alfonso, en París

CUANDO don Alfonso de Borbón pasa una temporada en París es inútil solicitarle una audiencia. El personal del hotel donde se hospeda contesta invariablemente:

—Su Majestad está cazando.

Don Alfonso está de caza el domingo, los días de fiesta y el resto de la semana. Está ca-

zando a las seis de la mañana, a mediodía, a las cinco de la tarde, a media noche... Es, sin duda, la contestación adoptada por el personal para alejar a los periodistas y a los curiosos. Ahora que con un poco de audacia y otro poco de paciencia todo se consigue en el mundo.

.....

Don Alfonso de Borbón ha sido siempre un gran madrugador. Si sus deberes mundanos o

sus distracciones le han tenido en pie hasta la madrugada, no por esto se despierta tarde al día siguiente. Desde las primeras horas de la mañana está alerta, impecablemente vestido y sorprendentemente juvenil. He tenido, por lo tanto, que levantarme varios días al amanecer y montar una verdadera guardia a la puerta del hotel donde se hospeda, para que un buen día no tuviera más remedio que rendirse ante las exigencias de una periodista. Y hay



Don Alfonso de Borbón jugando al «golf» en Portschach, días antes de ocurrir el accidente que le costó la vida a su hijo don Gonzalo

que reconocer que, hombre galante, lo ha hecho con la mayor amabilidad.

Traje color chocolate, zapatos relucientes (ningún buen español sería capaz de salir a la calle con unos zapatos que no estuvieran impecablemente lustrados), el sombrero a un lado, la sonrisa al otro... Don Alfonso, al verme, se quita rápidamente aquél y acentúa aún más ésta para responder a mi saludo.

—Aquí estoy por algunos días—me dice cordialmente el ex rey de España.—He pasado toda la semana de la conmemoración del armisticio y de sus fiestas. Todas esas músicas, todo ese entusiasmo, todos esos desfiles militares, me han rejuvenecido un poco y me han hecho revivir recuerdos ya lejanos; pero que aun conservan toda su emoción.

Yo también recuerdo aquellos momentos de la Gran Guerra, tan dolorosos para Francia, durante los cuales el que entonces era rey de España cumplió para con todos los prisioneros una eficaz y admirable labor.

—¡La Gran Guerra!—evoca don Alfonso—. Vamos a hablar un poco de ella. Pero fumemos antes un poco.

«Yo supe mantener la neutralidad de mi país»

De una gran caja de plata, don Alfonso me ofrece un cigarrillo, y luego coge otro para él.

—Yo sé muy bien que algunos sonreirán recordando la neutralidad en que supe mantener a España durante la guerra europea, ¡y, sin embargo...! A pesar de mi ausencia en la guerra, he estado presente para la paz. ¿Paradoja? No. Y se lo voy a probar: conservando la neutralidad de mi país en 1914, yo tenía el medio único e indispensable para realizar una labor de paz y de aproximación entre las naciones enemigas, de suavizamiento a las múltiples pe-

nalidades que sufrían en aquellos días de horror, de locura. ¿Ve usted este encendedor que no logramos hacer funcionar? Pues las guerras deberían ser como él: deberían no encenderse jamás, a pesar de todos los esfuerzos. A aquella labor, que consideré desde el primer momento como la más humana y la más eficaz para el bien colectivo, me entregué desde el primer momento con todo entusiasmo.

—Puede usted sentir—le contesto—una recompensa. Hay muchas madres francesas que no olvidan la gratitud que le deben al que entonces era rey de España.

Un paréntesis y unas anécdotas

Un paréntesis para contarles a ustedes algunas anécdotas. ¡Imagínense ustedes si las habrá en la vida de un monarca que anda y vive por los hoteles extranjeros! Desgraciadamente, no las conocemos todas por culpa de la discreción de sus secretarios y del personal de los palaces. ¡Y es una lástima!

Sin embargo, se sabe que el portero de un gran hotel italiano donde se hospedaba el ex rey de España, que no pudo lograr para cierta bella y aristocrática dama una fotografía de don Alfonso, fué despedido a instancias de aquélla. La dama se había hecho casi una cuestión de vida o muerte el obtener una fotografía del rey de España, y al no lograr sus propósitos, dirigió todas sus iras contra el desgraciado portero, al que había encomendado la realización de su deseo.

Otra dama, ya muy lejos de la juventud, enseñó hace algún tiempo en el Country Club, de La Habana, un retrato de don Alfonso que lleva cosido en el forro de su manto de visón. Esta dama, que es cubana, une siempre al recuerdo del rey de España a los tiempos en que Cuba era española y que, por lo tanto, don Alfonso

era un niño. Y así lo tiene retratado y así pregunta siempre por él a las familias aristocráticas que vuelven de Europa:

—Y ese niño, ¿cómo sigue?

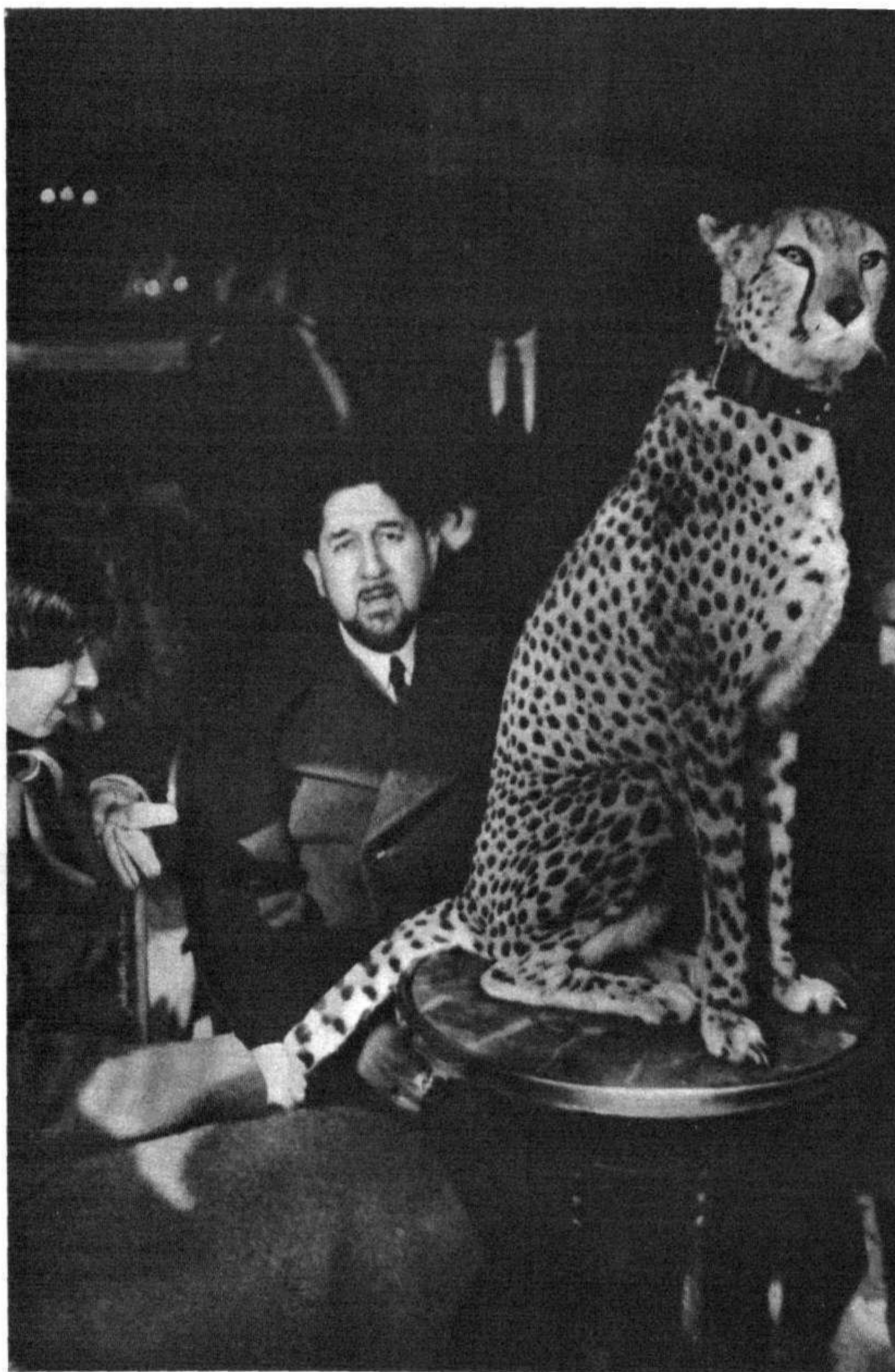
También se dice que a don Alfonso le gusta ir siempre acompañado de mujeres jóvenes y bellas. Y es verdad: le acompañan siempre una española, doña María Cristina, y una francesa, la mujer de don Jaime. Pero ya ven ustedes que se trata de su hija y de su nuera.

Una opinión de don Alfonso sobre la mujer

—La mujer—me dice don Alfonso—es el emblema de la paz. Es el *sweet* ideal para contrarrestar todas las acideces en el *cock-tail* de la política. Yo, que conozco perfectamente mi oficio de rey, hasta el que corresponde a los momentos de adversidad y destierro, creo poder decir sin equivocarme que el momento político es actualmente muy delicado en el mundo. Ningún pueblo debe sentir el temor de ser demasiado inteligente y demasiado condescendiente para examinar los problemas de sus vecinos, guardando sus derechos, naturalmente, para llegar a conseguir un estado de paz. Cuando hay países demasiado susceptibles, ocurre que los acontecimientos se meten en un engranaje, que los pueblos se meten en el engranaje de los acontecimientos y que lo peor de todo puede llegar a ocurrir. Las susceptibilidades, he ahí el gran escollo; bien las conozco yo, que tuve que limar no pocas durante la Gran Guerra. Si lo conseguí, es que también soy un buen obrero cuando me dedico a una labor.

HILDA DE TOLEDANO

Copyright by Agence Littéraire Internationale
y MUNDO GRÁFICO.



El profesor Aris y su pantera toman un vermut en la plaza de Cataluña
(Fot. Torrents)

Un horóscopo de Cataluña

«Ganarán las izquierdas,
morirá un viejo político,
se hará un gran descubrimiento»

ESTOS días un espectáculo insólito atrae a los transeúntes, frente a la terraza del Hotel Colón, en la plaza de Cataluña, de Barcelona. Instalada tranquilamente en un butacón de mimbre, ante un velador, una pantera, una auténtica pantera, como las que en los documentales africanos se dedican al nutritivo deporte de engullir negros, contempla plácidamente a los curiosos.

Junto a ella toma un aperitivo un señor de rizada barbita, acompañado de una dama rubia con un traje de domadora. Son el célebre profesor Aris y su esposa la médium Miss Fakara, que han venido a Barcelona con el propósito de descubrir unos yacimientos de agua mineral y localizar un importantísimo tesoro arqueológico, que, según afirma el profesor, se halla enterrado en un pueblo cercano a la Ciudad Condal.

Los periodistas barceloneses han acosado al pintoresco profesor. Este, en compensación, les ha obsequiado con sus famosas profecías sobre el porvenir de Cataluña en el año 1936.

—En la región catalana, el resultado de las elecciones, si es que llegan a celebrarse, se inclinará decididamente en favor de los socialistas y de las izquierdas.

—¿Cómo «si es que llegan a celebrarse»?

—Parece que hay algo que podría impedir su celebración. Veo además disturbios, atracos, crímenes. Todo ello promovido por gentes al margen de toda acción política y social, que aprovecharán estos momentos de efervescencia.

La situación industrial y comercial será conjuntamente mucho mejor que la del pasado año. La sanitaria también será óptima. Tan sólo aparecerá una pequeña epidemia de disentería entre los niños; pero será de corta duración.

Tan sólo habrá una huelga de importancia; pero pronto se solucionará. Vendrá una amnistía... Es destacable el hecho de que será puesto en libertad un gran escritor y literato catalán que actualmente se encuentra preso.

—¿Otros hechos de importancia?

—Un equipo de fútbol catalán logrará una sonadísima victoria. Habrá un día de duelo nacional por la muerte de un viejo político de Cataluña. Se perpetrará un robo en unos grandes almacenes; pero la Policía dará enseguida con los culpables. También se descubrirá un contrabando importantísimo, por lo que serán muy felicitadas las autoridades.

—¡Caramba! ¿Y catástrofes, no habrá ninguna?

—No. Será un mal año para los periodistas. Únicamente, no lejos de las costas barcelonesas, naufragará un vapor extranjero de gran tonelaje.

Los hoteleros—ha asegurado el profesor Aris—estarán este año de enhorabuena. La afluencia de turistas será enorme. Más del doble que la del pasado año. En parte, debido a esto, la situación económica mejorará muchísimo.

—¿Nada más?

—Sí. Diga usted que un médico y un ingeniero, ambos catalanes, realizarán un gran descubrimiento, que será discutidísimo. Al finalizar el año se tributará un homenaje a un aviador catalán. Esto es todo lo que he podido averiguar de momento.

Y el profesor Aris entorna los ojos con un gesto de cansancio.

Pero no ha terminado todavía. Le espera una legión de personas a quienes no basta el horóscopo de su país y esperan obtener uno de sí mismos de este adivino impresionante, que se pasea con una pantera, habla de los astros y, estirando y encogiéndolas las manos, deja dormida y parlante a su gentil consorte, vestida de domadora...

R. G.

Lea usted todos los miércoles

Mundo Gráfico



En el Penal, «el Pepino» estaba encargado de la sección de cestería. Por su buen comportamiento acaba de ser indultado definitivamente. Pesaban sobre él ciento cincuenta años de presidio.

El último supervi- viente de la partida del "Per- nales" sale del Penal des- pués de "cumplir" siglo y medio de condena

Fué apresado cuando iba a dar un beso a su hija. Ahora ya lo va a hacer libremente

En el patio del Penal. — «Pepino» había acumulado siglo y medio de presidio

TENÍA una acumulación de ciento cincuenta años, por varias condenas, como bandolero en las montañas andaluzas. Más tarde quedó reducida a un siglo. Después, merced a varios indultos y a su buen comportamiento en los presidios, fué rebajando la pena...

Al cabo de treinta años de reclusión en el Penal, Pedro Ceballos, *el Pepino*, antaño terror de la serranía cordobesa, espera en el patio la hora de libertad, cuya primera campanada sonó en la *Gaceta*. Con su traje azul y su gran maleta, el decano de los presos de España se dispone a dejar para siempre el Penal de San Miguel de los Reyes. Allí permanece absorto. De vez en cuando mira al cielo. Una y cien veces estrecha la mano de los que todavía quedan allí.

Guiado por el director del Penal, don Simón G. Martín del Val, llegó hasta el último superviviente de la partida del *Pernales*, el famoso bandido andaluz que fué muerto por la Guardia civil en la sierra de Alcaraz.

—Este amigo—le dice don Simón—quisiera que antes de partir para tu tierra le contaras algo de tu vida y de tus hazañas.

—Mi vida y mis hazañas... ¡Está tan lejos ya eso!

Sonríe *el Pepino*, mientras lía un cigarrillo.

La ruta del «Vivillo»

Siguiendo la ruta del *Vivillo*, uno de los más famosos bandidos andaluces, *el Pernales*, con *el Pepino*, *el Niño de la Gloria*, *el Reverte*, *el Niño del Arahal*..., se enseñoreó de toda la serranía andaluza. Por toda ella sembró las haza-

ñas que fueron portento y asombro, y entre las cuales la Musa popular tejió y bordó, con notas de relajado sentimentalismo, una leyenda de héroe.

Pero el cerco de la persecución se hizo más estrecho. Los tricornos de la Guardia civil relucían bajo el choque del sol, por toda la sierra. Un día, *el Pernales* reunió a su gente y disolvió la banda. Huyeron todos. *El Pepino* se fué a Madrid, en busca de un pariente... ¡que era guardia civil! Pensaba disfrazarse allí y seguir después a Valencia, para reunirse con *el Pernales* y su mujer, la rubia de Puentegeñil, donde pensaban embarcar para América, siguiendo la ruta del *Vivillo*. Pero en Valencia se enteró de que *el Pernales* había vuelto a huir, la Guardia civil le seguía los pasos. Y *el Pepino* hubo de volver a internarse otra vez entre la encrespada sierra de Córdoba.



Antes de partir, «el Pepino» se despide del director del Penal, don Simón G. Martín del Val

«¡Alto a la Guardia civil!»

El Pepino y *el Reverte* formaron entonces pareja, siguiendo las huellas del *Pernales*. Robaban, pero no mataban. No hubo jamás en la vida rebelde del *Pepino* un delito de sangre.

Una noche llegaron a las puertas de un cortijo. Pidieron cena y alojamiento. Al cortijero le llamó la atención aquella forma tan extraña de los dos visitantes, que a tales horas se presentaban.

—Llevan ustedes muchas armas...

—Sí—contestó *el Pepino*—. Es que somos comerciantes. Vamos a la feria a comprar caballerías; llevamos mucho dinero...

—¡Y como por aquí hay tantos ladrones!... —añadió socarronamente *el Reverte*.

Estas palabras convencieron al desconfiado cortijero. Cenaron tranquilos y sin preocupaciones. Pero cuando ya se disponían a irse a dormir, escucharon el rumor quedo de voces y el trote corto de caballos. Era la Guardia civil. Alguien les había descubierto y les seguía los pasos.

—¡Estamos perdidos!—exclamó *el Reverte*.

—No sé qué temen ustedes—se atrevió a decir el cortijero.

—Nosotros no somos comerciantes. Somos de la partida del *Pernales*—dijo *el Pepino*.

De pronto, unos culatazos del fusil de un guardia, dados en la puerta del cortijo. Y una voz que surge potente:

—¡Alto a la Guardia civil!

Rápidamente, *el Reverte* se impone:



Francisco Ríos, «el Pernales», célebre bandido, muerto en la sierra de Alcaráz por la Guardia civil, en 1907. Formaba parte de su cuadrilla «el Pepino»

—Si les abres, te parto el corazón. ¡Pronto! ¡Un sitio donde podamos huir!...

El cortijero les lleva a un corral. Salta *el Reverte*, ayudado por su compañero. *El Pepino* se encarama sobre la tapia. Tres fusiles se apoyan sobre su cabeza. La noche, negra, cerrada, no deja ver el rostro de los civiles. De pronto, una voz:

—¡Si te mueves, te volamos la cabeza!

El Pepino no lo piensa. Ve que, por la situación de ellos, si disparan se dan ellos mismos. De un salto, se confunde en las sombras de la noche y huye veloz.

Sobre su espalda se tejió una red de fogonazos.

El bandolero es prendido por la Guardia civil al ir a su pueblo para abrazar a su hija.

Poco tiempo había pasado. Pero en la cabeza rapada y fuerte del *Pepino* se acumulaban solamente veintitrés años, y no había, por tal, miedo ni experiencia. Tenía una hija que sólo contaba tres años. Y antes de huir definitivamente de España, quería darle un beso. Quizá el último.

Y una noche bajó al pueblo. A su pueblo: Fuente Tojar, en Priego. Fué la última noche de bandido.

La Guardia civil, avisada por alguien, le cogió cuando salía de dar el último beso a su hija.

Y con él fué cogido *el Reverte*. Allí acabó la historia de estos dos bandoleros.



Los guardianes y algunos compañeros felicitan al «Pepino» por su marcha del Penal, donde debía permanecer ciento cincuenta años

La muerte del «Pernales»

Poco tiempo pasó también. *El Pernales* era perseguido tenazmente. Y medio año después de ser capturados *el Pepino* y *el Reverte*, los civiles mataron al *Pernales* y otro de su cuadrilla: *el Niño del Arahal*. Como había muerto, dos meses antes, *el Niño de la Gloria*.

La Prensa de entonces publicó grandes relatos del hecho. Por rara coincidencia, el día 31 aparecía como fatídico para los bandoleros. El 31 de Diciembre de 1906 cogieron al *Pepino* y al *Reverte*. El 31 de Mayo de 1907 mataron al *Niño del Arahal*, y el 31 de Agosto, al *Pernales* y al *Niño de la Gloria*.

Veamos cómo relata un diario de la época el hecho:

«A eso de las nueve de la mañana del día citado, los dos bandoleros pasaron a caballo por las inmediaciones de la cortijada de Bellotar, cerca del pueblo de Villaverde, y fueron vistos por un sobreguarda. Por los trajes, que no eran los de aquella región, y porque los dos jinetes iban por fuera de camino, a pesar de ser aquel terreno muy quebrado, sospechó algo el sobreguarda, por lo que avisó a la Guardia civil. En su persecución salieron un teniente, dos parejas y tres guías.

A eso de las dos fueron vistos los dos bandoleros, que estaban comiendo junto a una fuente. A la voz de «¡Alto!», contestaron echándose las escopetas a la cara y disparando. Los guardias dispararon a su vez, y en la breve refriega ambos bandoleros cayeron acribillados a balazos. De los guardias salió uno herido.

El teniente se hizo cargo de los cadáveres, del dinero y armas que sobre ellos encontró, y de las dos monturas (una yegua y una mula). Sobre éstas fueron atravesados los cuerpos, y así se los llevó a Villaverde, donde se los expuso en la plaza pública.»

Final

Han pasado treinta años. *El Pepino*, sobre el cual pesaba siglo y medio de condena, ha salido del Penal de San Miguel de los Reyes, indulta-

A la izquierda: «el Pepino» cuenta a nuestro colaborador Vidal Corella sus hazañas cuando estaba en la partida del «Pernales»



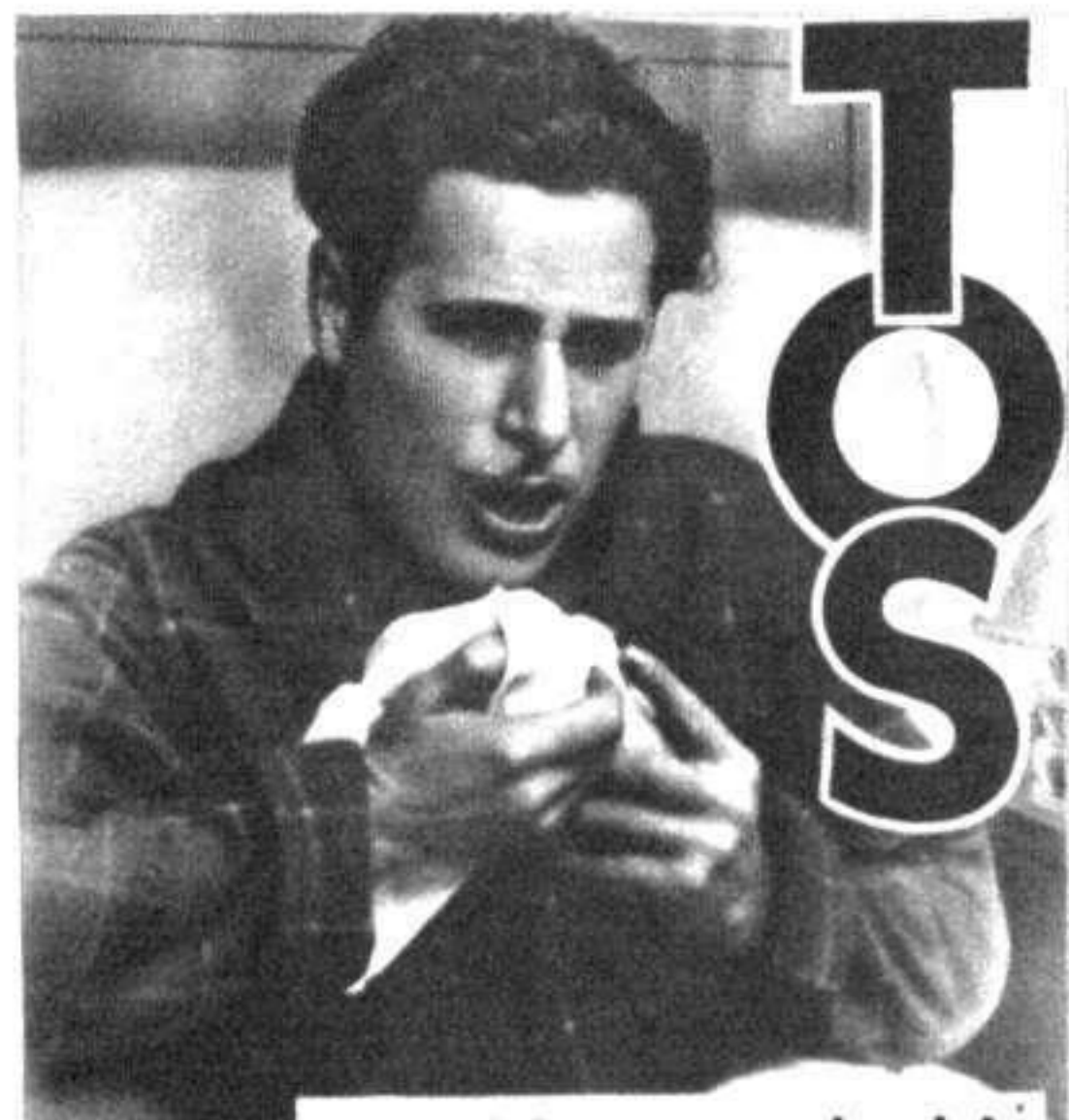


Han pasado treinta años. «El Pepino» sale del Penal con su maleta. ¿Quién sospechará en él a un famoso bandolero de la sierra andaluza?

La señorita que ha obtenido el segundo premio en el Concurso para la elección de "Miss Verbena"

He aquí a Isabelita Isac, «Miss Fuente del Berro», la bella muchacha que ha obtenido, por votación de nuestros lectores, el segundo premio en nuestro reciente Concurso para la elección de «Miss Verbena». Isabelita Isac no pudo asistir a la fiesta en que Celia Gámez entregó, en el «hall» del Fígaro, los premios a las triunfadoras en el Concurso. Recogió su premio—500 pesetas—, pocos días después, en nuestra Redacción. Junto a su satisfacción por el triunfo, la bellísima muchacha nos expresó su dolor por no haber asistido a nuestra fiesta. Aunque Isabelita Isac ríe siempre, no pudo dejar de expresar ese sentimiento suyo riéndose con toda la alegría de sus diez y siete años

(Fot. Vide)



Esa TOS que no le deja dormir le desaparecerá en seguida con el JARABE FAMEL, al Lacto Creosota soluble.

El JARABE FAMEL es lo más eficaz que existe para curar la TOS, BRONQUITIS, GRIPE y fortalecer los bronquios y pulmones.

Se usa en los Hospitales de todo el mundo.



JARABE FAMEL

PUBLICITAS

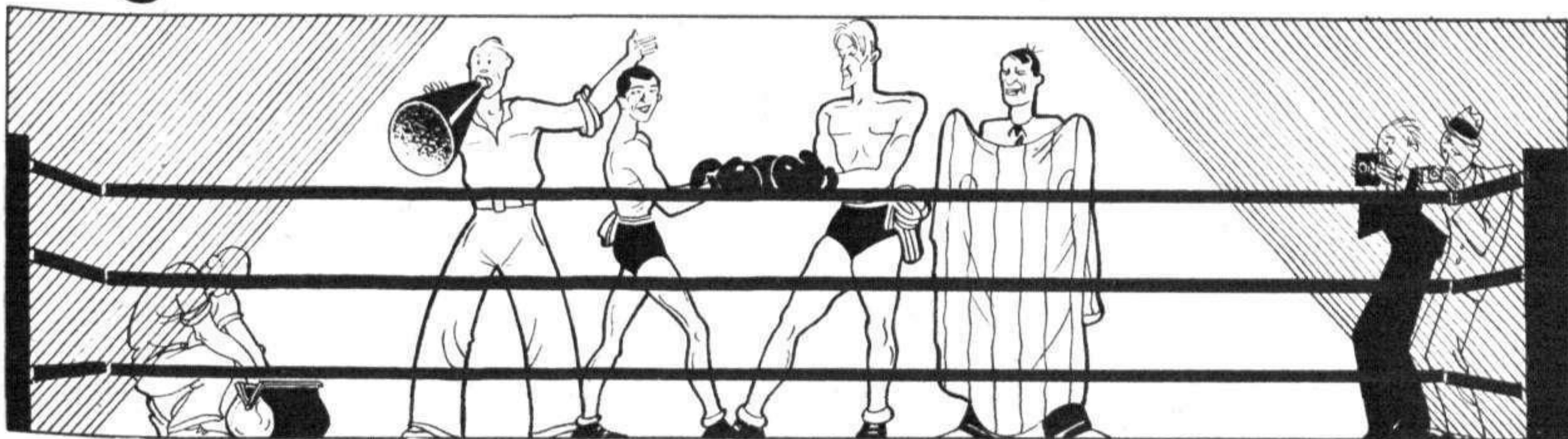
do definitivamente, tras de haber estado recluido treinta años.

Vuelve otra vez a su pueblo, donde ya le han ofrecido colocar de guarda. Vuelve otra vez a ver a los suyos. A darle otra vez un beso a su hija. El primero después de su nueva vida. El mismo beso por el cual le cogieron una noche, camino de la serranía cordobesa...

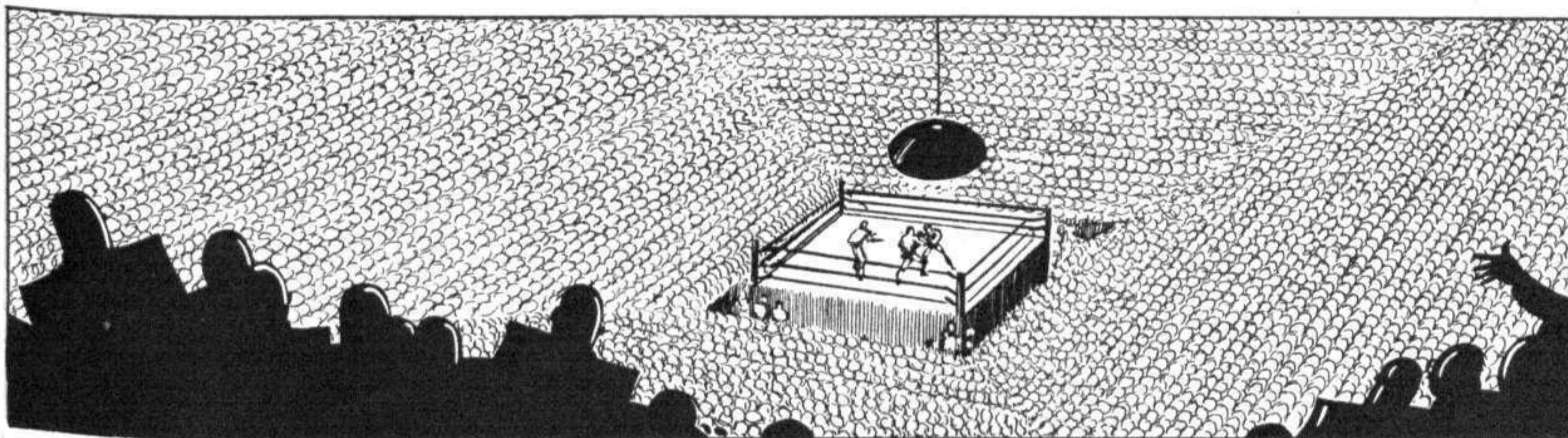
VICENTE VIDAL CORELLA

(Fots. del autor)

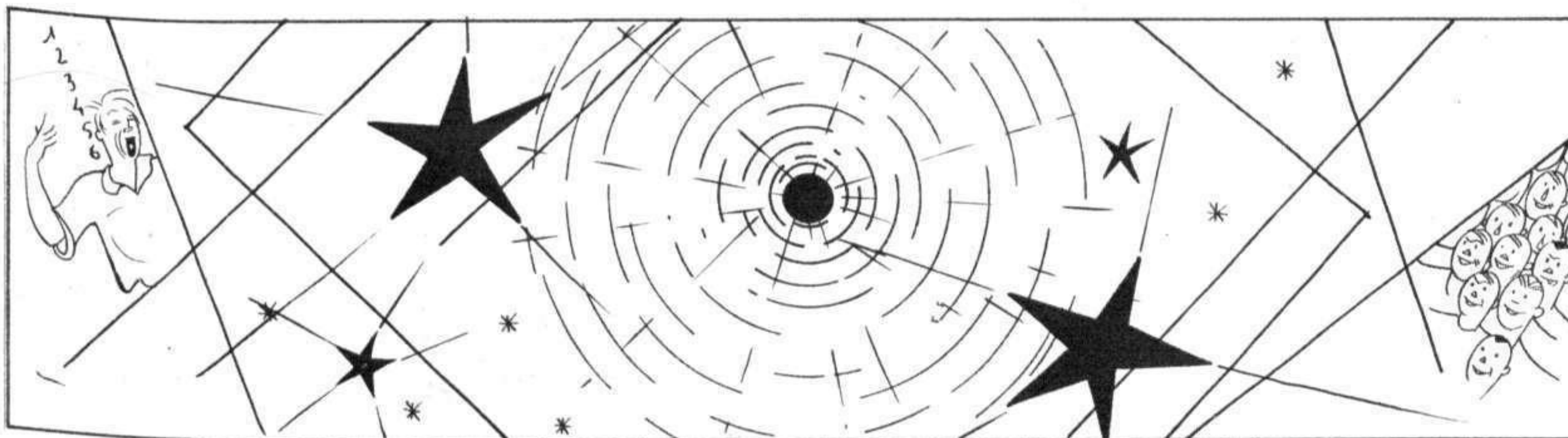
Página infantil de la Perfumería Gal



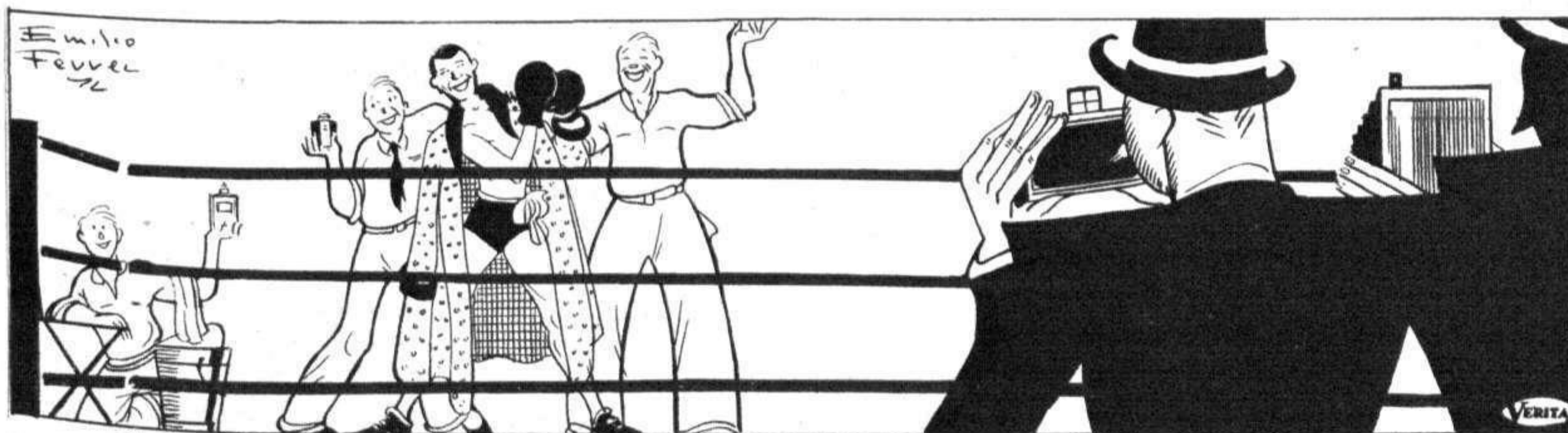
1. Como fin de sus desvelos con sombras y entrenadores, se enfrentan dos boxeadores: Pegaduro y Rascacielos. Del gigante se asegura que es una bella persona que aplasta a un oso; y le abona su formidable estatura. Pegaduro es español, más bajo que su pareja... (Usa la Colonia Añeja y se peina con Fixol.)



2. El estadio está repleto. No bien la lucha se inicia, lucen ambos su pericia bajo un silencio completo; pero pronto Pegaduro demuestra su poderío. (La Añeja da mucho brío y «punch» rápido y seguro.) Mientras este boxeador conserva en orden los pelos, no se ve de Rascacielos sino greñas y sudor.



3. Al octavo «round» hay un cuerpo a cuerpo colosal. Rascacielos para mal y golpea al buen tuntún. Más sereno su adversario, con decisión acomete y su brazo es un ariete que alcanza siempre al contrario. Un «directo» persuasivo sirve de remate al duelo, y el gigante mide el suelo de un modo definitivo.



4. Fotogénico y triunfante, Pegaduro el Campeón agradece la ovación del público circunstante. Declara, a fuer de imparcial, que debe el triunfo logrado a no haberse despeinado gracias al Fixol de Gal. La fatiga no le aqueja, porque no hay cosa mejor para desplegar vigor que usar la Colonia Añeja.

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)

En Andalucía existe un "Santo" que cura los males del alma y del cuerpo

Miles de enfermos de todas partes de España visitan al "Santo" Custodio en la Hoya del Salográs

(Un gran reportaje de nuestro enviado especial)



Los milagros del «Santo» son tan ciertos como ese sol... — comentan las gentes del lugar a la puerta de la casa de Custodio

¡El «Santo» vive muy lejos!...

SALIMOS de Granada, para ver al Santo Custodio, un sábado, por la noche. La fama de los milagros del Santo de la Hoya del Salográs abarca los cuantros puntos cardinales. Pero principalmente en los pueblos más cercanos a su residencia — lo mismo de Jaén que de Granada — no hay quien carezca de un retrato de la «divinidad», o quien no haya tenido la dicha de ver andar a un hijo cojo o «espabilarse» a un tonto.

En Colomera, primer escalón del viaje, tenemos que esperar la madrugada del domingo. Hasta aquí todo ha ido muy bien. Con sólo 28 kilómetros de automóvil, damos fin a la primera etapa. Recién llegados al pueblo, iniciamos las gestiones para encontrar un guía y bestias. En el caserío, al enterarse de nuestro propósito, tratan de desanimarnos.

—¿Pero van ustedes al Santo?

—Sí.

—¡Qué locura! —manifiesta uno—. Hay alrededor de treinta kilómetros, por caminos de



Nuestro colaborador y su guía comienzan a subir la sierra del Salográs, camino de la morada de este santo granadino

herradura, y el llano no existe. Todo es a base de sierras y barrancos.

Pero no hacemos caso y ultimamos todos los preparativos del viaje.

En busca del «Santo».—Las curaciones milagrosas con un papel de fumar.—«Don Demonio»

Al romper el día estamos en marcha. El guía es un hom-

bre afable y comunicativo. Vivió veintisiete años junto a la residencia oficial de Custodio, y sabe mejor que nadie las sendas buenas, los lugares por donde pueden aventajarse cien metros, los peligros de algunos sitios de la ruta...

—Hoy—previene—no podremos ir por el camino del Burrufete Alto, que es el mejor, porque allí se atascarían los caballos a consecuencia del enorme barrizal que hay.

El paisaje ofrece, por la desigualdad y la riqueza del terreno, visiones de maravilla. Hay abundancia de pastos y de ganados, de sierras y barranqueras, de olivos y almendros. En nuestro avance van quedando atrás lentamente los Hoyos de Cauro, el Ventorro de Caniles, El Nevazo, Cartuja de los Morales y un sinfín de cortijos más, centinelas distribuidos desde Colomera hasta Frailes.

No obstante la belleza de los panoramas, el viaje se hace duro y pesado. Por romper un poco la monotonía de la marcha, pregunto al guía:

—¿Y usted qué opina de los milagros del Santo?

—Que son tan ciertos como ese sol—dice—.

Mi hijo padecía de reuma; ningún médico supo curarlo. Y cuando fué



DOLORES de ESPALDA

A CONSECUENCIA DE LA MATERNIDAD

Los meses del embarazo ponen tan fuerte tensión en los músculos de la mujer, que muchas veces los dolores persisten durante varios años.

Estos sufrimientos son innecesarios pues los Emplastos Porosos de Allcock son de notable eficacia para aliviar el dolor. Su efecto es el de hacer circular la sangre por el lugar afectado, ya sea la espalda, costados, piernas o brazos, produciendo un calorito suavizante y estimulante con el cual el dolor va desapareciendo. Los emplastos se aplican fácilmente, en un instante.

Nada más es necesario para conseguir ese preciado alivio que un Emplasto Poroso de Allcock. Asegúrese que sea de Allcock, el original, con la marca del águila, que es el emplasto que nunca desengaña. Todas las buenas farmacias lo venden a precio módico.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.

a ver a Custodio, con un papel de fumar escrito que le dió se puso bueno al momento.

—¡Ah!—digo, asombrado—. ¿Con que la medicina es un papel de fumar?

—Sí; pero hay que tomarlo de sus manos. El hace unos signos en la hoja, y después, hecha una bolita, se la toma uno con agua.

—Y curado—completo.

—En absoluto. En todos estos contornos y en los pueblos de Jaén y de Granada viven centenares de miles de personas que le deben la vida al Santo Custodio.

—Le querrán mucho...

—Naturalmente. Hay aldeas que se dejarían matar en masa por defenderlo. Al que habla mal de él se le hace la guerra santa. En Colomera hubo hace años un misionero que preparó un coro de niños para que al preguntar, durante sus sermones: «¿Quién es don Custodio?», contestaran ellos: «¡Don Demonio!» Y pasó así una noche. Pero a la mañana siguiente, el misionero tenía que abandonar el pueblo...

—¿Pero todo el mundo de estos contornos tiene la misma fe?

—Todos. El único que no la tenía, tuvo que adquirirla.

—¿Cómo fué eso?

—Muy sencillo. El escéptico dijo en una ocasión: «Yo no voy a ver al Santo, porque no me va a dar cinco duros.» Aquella misma tarde tuvo que ir, empujado por una fuerza misteriosa, al santuario de Custodio, y éste le preguntó: «¿Qué quieres?» «No lo sé», contestó el otro. «Yo, sí. Habrás venido a que te dé un cigarro,



El Santo Custodio (en pie), con sus «apóstoles» y sus «sacerdotisas»—entre las que se encuentra su propia hija—, retratado en el huerto de su casa



Grandiosos Milagros

Realizados por el SANTO CUSTODIO

De la Villa de Noalejo, y su especial prodigio para curar a todos los enfermos que lo visitan.

PRIMERA PARTE

Una perra gorda vale el papel que vende el cojo, porque es el del santo Custodio de la joya de Noalejo y le echó la bendición para todo el pue puiera leerlo pue lo lea con devoción y se llevará el misterio.

Amorosísimo Rey

de la tierra y de los Cielos, como no queréis bajar al mundo que es el infierno, mandásteis un delgado por orden del Padre Eterno a la provincia de Jaén, término de Noalejo, donde le llaman la joya que acuden los forateros porque está el santo Custodio

Uno de los romances populares que circulan por Noalejo, Frailes y Alcalá, con el relato de los milagros del «Santo»

ya que no te puedo dar cinco duros...» El ateo quedó paralizado de estupor, y desde entonces su fe es inquebrantable.

Miguel Aceituno

—¿Sabe usted cómo le vino la virtud de hacer milagros? Cuando vivía el Santo Miguel Aceituno, este Santo fué quien anunció la gracia de Custodio. Siendo éste niño, Aceituno iba todos los días a su casa y le besaba la mano, diciendo: «Cuando yo muera, Custodio heredará mi poder divino.» Y así fué. Aceituno murió en el 1912, y a partir de entonces Custodio posee todas las virtudes y las dotes milagrosas de su antecesor.

LAS ALTERACIONES DE LA PRÓSTATA

CÓMO EVITAR LA OPERACIÓN

Es generalmente en las proximidades de la cincuenta cuando la próstata se inflama, aumenta de volumen. El enfermo siente deseos tan frecuentes como imperiosos de orinar. Durante la noche tiene que levantarse repetidas veces. Experimenta sensaciones de quemaduras en el conducto urinario, además de pinchazos que se irradian por el periné y el bajo vientre. Las micciones se hacen cada vez más dolorosas, la vejiga se vacía incompletamente (retención), y muy pronto el desdichado prostático se ve obligado a recurrir a los sondajes repetidos, algunas veces a la «sonda permanente», que constituye una amenaza de operación.

Los tratamientos externos: lavados, masajes, no son más que paliativos que no atacan la causa del mal. Solamente un tratamiento interno es capaz de descongestionar la próstata. Las sales halógenas de magnesio, tomadas bajo la forma de grageas de Magnogene, son, desde este punto de vista, de una eficacia poco corriente. La experiencia ha demostrado que una cura continua de Magnogene calma la inflamación de la próstata. Se aprecia cada día su disminución de volumen. Desaparecen igualmente las sensaciones de quemaduras y los pinchazos. La vejiga se vacía completamente, y los deseos de orinar son menos frecuentes, menos tiránicos; las micciones vuelven a hacerse normales. El efecto del Magnogene se traduce en una mejoría en el estado general, que en algunos casos toma el aspecto de un verdadero rejuvenecimiento. El extracto de una comunicación presentada en la Academia de Medicina de París, describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento, será enviado gratuitamente a quien lo solicite de la Sección A., Apartado 648, Madrid.



Un rincón del oratorio, con las reliquias y los exvotos ofrecidos al Santo en signo de gratitud por sus curaciones milagrosas...
(Fots. Moral)

En el oratorio del «Santo».—Millares de exvotos

Camina que camina, nos encontramos, casi sin darnos cuenta, frente a la casa de Custodio. El último escalón de la partida lo han salvado las bestias penosamente, dejando las cumbres de la sierra del Salográs. En la Hoya del mismo nombre tiene el Santo su oratorio y su morada. Llamamos a la puerta, y nos enteramos de que el Angel Custodio está haciendo oración en su huerto. No hay nadie en la casa más que la mujer.

—Pasad, hermanos—invita ella—, y descansad un poco, si gustáis. —¿No está su marido?—preguntamos, recelosos de que lo oculte.

—No—afirma nuevamente—; pero si quieren visitar el oratorio...

Aceptamos la invitación al mismo tiempo de penetrar en la casa. El oratorio está en la planta alta de la morada y consta de dos habitaciones. La mujer nos acompaña, silenciosa.

Desde que subimos las escaleras, comenzamos a ver retratos con dedicatorias. Y cuando llegamos arriba, una impresión mitad fúnebre mitad terrorífica se apodera de nosotros. En un cuartito que encontramos a la izquierda hay más de doscientas mortajas blancas, y coronas, con dedicatorias, de las muchachas a quienes el Santo les salvó la vida. En los pueblos andaluces es frecuente comprar las galas de la muerte antes de que «ella» venga. Y así, estas mortajas que un día fueron preocupación de diversas familias, hoy son reliquia, ofrenda al que las hizo innecesarias.

En otra habitación mayor se ven colgados de la pared hasta más de cuarenta mil objetos. Penden, alineados, brazos, piernas, cabezas y cuerpos de plata de seres humanos a quienes Angel Custodio les devolvió la salud. También cerdos y mulos en miniatura, sanos por su gra-

cia, que los dueños de los auténticos enviaron como recuerdo y prueba de agradecimiento.

En los planos superiores de la pared, numerosos retratos de militares de la guerra de Africa, cuyas madres remitieron para que el Santo pidiera a Dios por sus vidas. Retratos de mujeres tuberculosas, con versos de gratitud por haberlas sanado. De una familia americana, que tenía tres hijos tontos y Custodio les concedió la luz de la razón. Cartas pegadas en cartulinas, expresando la verdad de su Gracia. Crucifijos dominando la altura. Y allá, al fondo, sobre una chimenea de campana, el retrato del Santo Custodio. Abajo, coronas fúnebres y un Cristo del Paño. En el recuento de las piezas existentes, entre las dos estancias, sacamos la consecuencia de que Custodio tiene más reliquias que ninguna imagen.

Haciendo oración en el Huerto de las Olivas

Terminada nuestra visita a la planta alta de la casa, abandonamos la misma. En la puerta espera un grupo de mujeres y algunos hombres el regreso del Santo, para que les eche la bendición. Pero él volverá tarde. Está orando en el Huerto de las Olivas.

El huerto está cerca, y con un poco de voluntad y unos golpes ligeros en las culatas de los caballos, alcanzamos pronto el lugar en cuestión.

El Santo aparece rodeado de hombres y mujeres que hacen oración con él, y que suponemos serán sus apóstoles.

JOSÉ CIRRE JIMENEZ

En el próximo número:

Una conversación con el «Santo»

**REUMATISMO
LUMBAGO
CIATICA**

Para obtener pronto alivio friccione la parte afectada y después aplique, sin frotar, LINIMENTO DE SLOAN en abundancia.

Sentirá primero un calor y una picazón como si estuviera expuesto a los rayos del sol; después notará que la sangre circula más aprisa, hasta que al cabo de pocos minutos le habrá desaparecido todo el dolor.

LINIMENTO DE SLOAN le quitará igualmente todos los demás dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, golpes, caídas, torceduras, torticolis, catarro al pecho, sabañones, etc.

No irrita ni mancha.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores



En las oficinas de Estadística y Elecciones se trabaja estos días febrilmente. Hay que nombrar presidentes de Mesa, adjuntos y suplentes...

¡Ya mandan las mujeres, en vez de mandar los hombres!

En Madrid hay setenta y dos mil mujeres votantes más que hombres.



Las criadas nombradas "adjuntos de Mesa" no quieren ir al colegio electoral.

Como ahora las señoras pueden votar...

CHAFARRINONES amarillos, rojos y azules en las fachadas de las casas. Los edificios madrileños están fajados de papel. Pasquines, alocuciones, arengas, derroche de prosa encendida, alegatos frenéticos, abusos gramaticales en los carteles. Ha empezado a movilizarse el cuerpo electoral.

En las oficinas de la Junta Provincial del Censo hay hileras de votantes—predominan las mujeres—que van a rectificar un apellido, a preguntar si están incluídas en el censo. Los empleados ojean los grandes mamotretos, levantan las grandes hojas cosidas con guita, y buscan, como el cazador al gazapo en el bosque, un nombre, una fecha... No hay tiempo que perder. Se aproximan las elecciones y hay que nombrar los presidentes de Mesa, los adjuntos y los suplentes. Los presidentes de Mesa ascienden en Madrid a mil tres, doble número de adjuntos, y además, los suplentes. Como las renuncias son

—¿A quién se le habrá ocurrido meternos en este lío a las chicas de servir?—exclama la doncella Maximina Ramos, al recibir su nombramiento de «adjunto de Mesa» (Fots. Cortés)

numerosísimas, se calcula que para hacer los nombramientos efectivos habrá que llegar a sesenta mil. Más de cincuenta guardias están encargados en Madrid de repartir a domicilio las hojas. Muchísimos nombramientos de adjuntos de Mesa han recaído en las muchachas de servicio, y esto producirá un serio trastorno en las faenas domésticas. La ley dice que la mujer tiene los mismos derechos que el hombre, se trate de votar o de cantar *María de la O*. Las «chicas de servir» que barren, friegan y sacan brillo al piso, tienen ahora que cumplir una misión: la de adjuntas.

Las mujeres siempre nos han gobernado. Pero ahora lo van a hacer mejor que nunca

El jefe de Estadística y Elecciones, don Antonio Saborido, con su habitual amabilidad,



mento. Los varones que pasen de los setenta años están exentos.

Me despido del señor Saborido, al que dejo entregado a la penosísima tarea de encontrar, en el plazo de un mes, a varios miles de criadas. La cosa es realmente difícil; pero la ley es la ley, y cada presidente de Mesa debe tener a su lado el día 16 de Febrero dos chicas adjuntas. Si presidiera la Mesa un soldado, quizá el conflicto no fuera tan agudo. Aunque esto de que las criadas tengan que intervenir en las elecciones producirá temor a muchos ciudadanos, pues las muchachas tienen, por razones de su oficio, una gran habilidad para el «pucherazo».

Como ve el amable lector, las mujeres mandan. Hay en Madrid 72.092 votantes hembras más que varones, y donde se incline esa avalancha femenina allí llevará el éxito.

La mujer tiene que nombrar sus diputados, y se incline a un lado o a otro, siempre tendremos que afirmar, por galantería, que ha elegido un buen partido...

Una cocinera nombrada adjunta

En la oficina de Estadística y Elecciones había elegido el reportero algunos nombres y domicilios de «chicas de servir» nombradas adjuntas. Era difícil, según nos afirmó el señor Saborido, encontrarlas.

En el barrio castizo de Chamberí logramos hablar con Juana Martín, una cocinera de buen tipo y ojos grandes. La simpática muchacha, que tiene, al llegar nosotros, «la sartén por el mango», nos dice sorprendida:

—A mí no me metan ustedes en líos.

—Es que usted es adjunta, jovencita.

—Y eso, ¿qué es?

—Que tiene usted que estar el día de las elecciones al lado del presidente de Mesa, ayudándole...

—¡Ah!, no, señor. Yo soy de pueblo.

—Lo manda la ley, Juana.

—¿Y la cocina? ¿Quién va a guisar ese día si las chicas nos vamos a las elecciones?

—Comeremos fiambre.

—¿Yo, intervenir en las elecciones? ¿Para que me sacudan los de derechas o los de izquierdo, o todos ellos?... ¡Vamos, con lo bien que se está en la cocina o charlando por el patiol...—dice Antonia Guijarro

abandona un momento su trabajo para facilitar unos datos al reportero.

—¿Qué número de electores tiene Madrid?

—537.208 de los dos sexos—nos responde el señor Saborido.

—¿Hay más mujeres votantes que hombres?

—Sí, señor; muchas más. Mujeres electores hay 304.650, y hombres, 232.558. Hay, pues, 72.092 mujeres más que varones.

—Los nombramientos de adjuntos, ¿recaen muchos en criadas de servicio?

—Muchísimos. La inmensa mayoría son criadas. Y para nosotros es un verdadero conflicto, porque como las muchachas se trasladan con frecuencia de casa, pues no sabemos dónde viven. Desde el 4 de Junio de 1934, en que se hizo la rectificación del Censo, la mayor parte de esas jóvenes han cambiado de domicilio una porción de veces, y es muy difícil dar con ellas. Los guardias vuelven aquí con las hojas, diciendo: «Ignorada. Ignorada.» No se encuentra a ninguna...

—Las mujeres ¿pueden renunciar lo mismo que el hombre?

—Los guardias encargados del reparto a domicilio de los nombramientos los entregan en el acto, y la renuncia debe hacerse en el plazo de tres días. Las mujeres no necesitan justificar la renuncia, sino sólo decir que están a las labores de su casa. A los hombres se les exige una certificación facultativa, que irá unida al docu-



La criada Flores Masa dice que eso de las elecciones es un pisto...
(Fots. Cortés)

—Yo no voy. No, señor. Me pongo mala.
 —Todavía no—respondemos alarmados—.
 Es en Febrero.
 Y la muchacha nos dice, despidiéndose
 enojada:
 —¡Qué ganas tienen los hombres de freirla
 a una la sangre!

... y una doncella que se asusta...

La doncella Maximina Ramos lee el nombra-
 miento, se pone muy nerviosa y exclama:

—¡Ay, del susto casi se me cae la cofia! ¿Qué
 he hecho yo para esto?

—No se asuste usted, Maximina.

—Y si no acudo, ¿me pasará algo?

—Nada. Irá otra en su lugar.

—Pues que vaya. ¡Menudo disgusto me iban
 a dar! ¿A quién se le habrá ocurrido meternos en
 estos asuntos a las chicas de servicio?

... y, por último, una cocinera que pre- fiere el novio a las elecciones

Alejandra Merchán, una guapa cocinera,
 toma a broma nuestra encuesta. Mientras habla
 con nosotros, mete el cazo en la marmita, y ar-
 guye, sonriente:

—¿Yo adjunta? ¿Y tengo que pasarme todo
 un día al lado de un señor que no conozco?
 ¿Y eso quién lo manda?

—La ley, Alejandra.

—Antes que la ley está mi novio. Con él,
 «adjunta»; pero con nadie más. Yo soy cocine-
 ra—añade—, y no soy de esas «chicas para
 todo». ¿Usted cree que podemos dejar todo un
 santo día la cocina a la «intemperie»?

—Yo no creo nada, joven.

—Es que ustedes se figuran que estas cosas
 de la cocina no tienen importancia. Bueno, pues
 yo no voy, ¿sabe usted? Y dígame a ese señor que
 me ha nombrado adjunta, que tengo que sacar
 el perro...

JULIO ROMANO

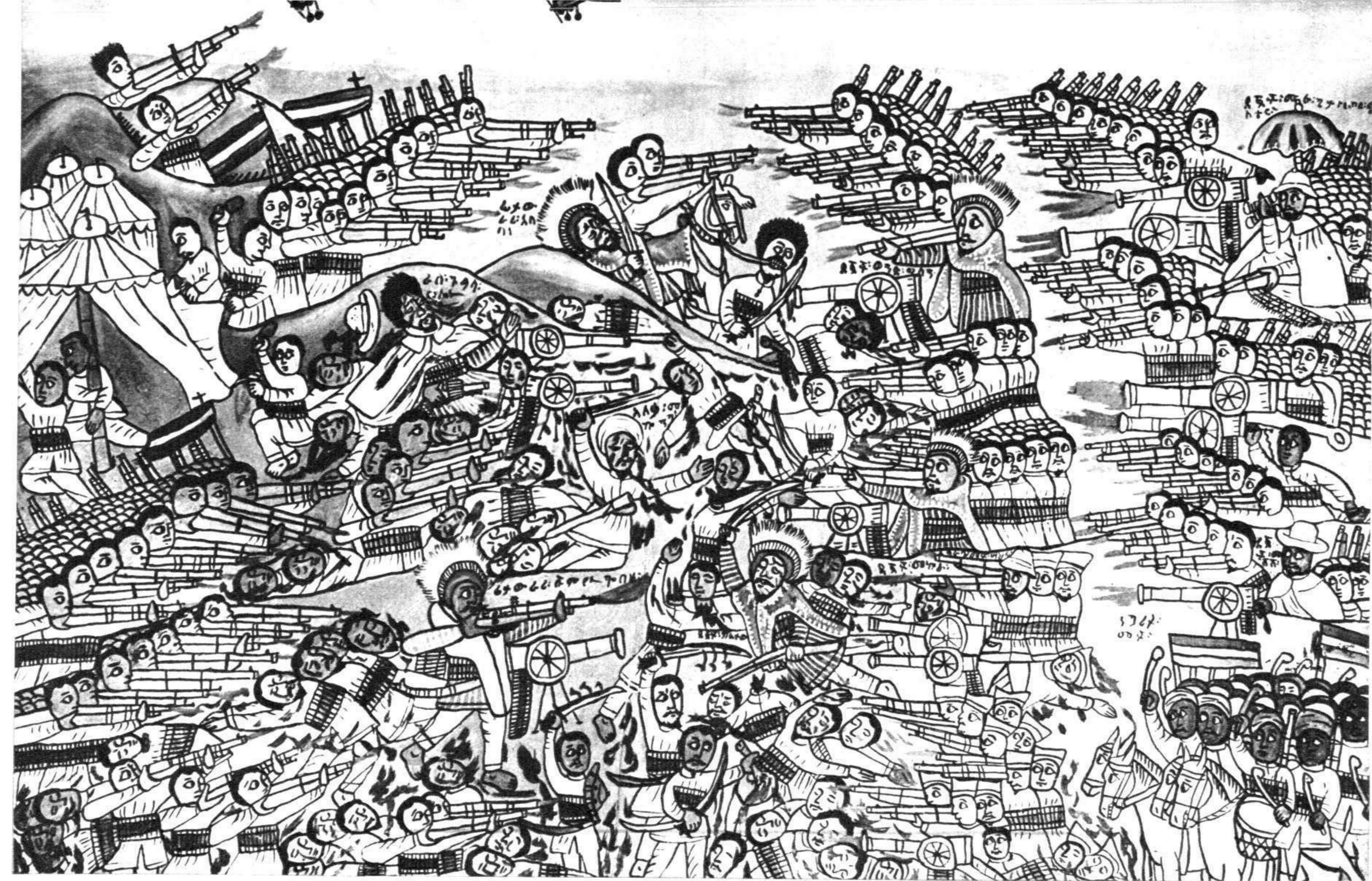


Esta cocinera, Juana Martín, dice que «ella es de pueblo», que no va a las elecciones aunque
 la moten, y que prefiere guisar a eso de la política... (Fot. Cortés)



El «Oro del Rhin»

El renombrado Café-Restaurant ORO DEL RHIN, de Barcelona, que com-
 pletamente reformado y dotado de todo «confort» ha sido abierto de
 nuevo con un gran éxito (Información Merletti)



Cómo pintan los abisinios su lucha con los italianos invasores

Los pintores abisinios no se caracterizan por su vanguardismo, ni mucho menos. Vean ustedes cómo trasladan al lienzo las escenas de la lucha con los invasores. Aviones, ametralladoras, aeroplanos, caballería, todo ello está realizado con la técnica ingenua y primitiva que pueden ustedes ver en este grabado

Inminente peligro

Semejante a esa
caída mortal es la
que amenaza a un
muchacho

**débil,
pálido,
inapetente y
desnutrido**

Para librarle de esos
peligros precisa re-
generar su sangre y
fortalecer sus huesos
con el eficazísimo

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Este poderoso tónico reconstituyente está aprobado por la Academia de Medicina por su acertada composición restauradora de organismos depauperados y vitalizadora de la sangre empobrecida. La ciencia médica recomienda con preferencia el **Jarabe Salud** para asegurar a los niños un desarrollo normal.

Es un preparado inalterable, que puede tomarse en todas épocas del año, sin merma en sus eficaces resultados. Pídase en su frasco de origen, porque no se vende a granel.

Si desea muestra gratuita del **Laxante**, llene este Boletín y remítalo en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos, al **Laboratorio SALUD**, Apart. 17 - Tortosa

Nombre

Domicilio

Población



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —
Dr. Félix Alonso Herrero,
Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid



LAXANTE SALUD

Jamás irrita. Nunca molesta. Siempre hace efecto.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en Farmacias.

PAGINAS DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA

Los pobres solteros

El último Estado, tras otros varios, en establecer un impuesto sobre el celibato, ha sido el de la libre Irlanda.

Cuando un país se ve en un apuro de dinero y necesita aumentar de algún modo sus ingresos y no puede estrujar ya más a las clases trabajadoras, recurre a la estratagema de gravar el «lujo», entendiendo por lujo aquello que se le antoje.

Entre los lujos, el más lujoso de todos, al parecer, en estos tiempos, es el celibato. El celibato masculino, exclusivamente.

Es algo curioso la diferente reacción que producen el hombre célibe o la mujer célibe. Mientras que el soltero es objeto de la abominación general, la soltera, por el contrario, despierta un sentimiento de compasión en el corazón de la gente.

La causa de tan opuesta actitud hacia el uno y la otra proviene de la creencia común de que el hombre que no se casa es porque no quiere, y que si no lo hace es únicamente por motivos egoístas. En tanto que la mujer que no está casada, si no lo está es en contra de su voluntad. No se concibe que una mujer permanezca soltera por gusto.

Y el origen de semejante creencia acaso pudiera hallarse en el mismo prejuicio que recientemente comentábamos en estas páginas, cuando decíamos que la mujer ha de esperar a que el hombre venga a sacarla del celibato, ya que la tradición le veda dar el primer paso en las cuestiones del amor y, por lo mismo, declararse y hacer proposiciones matrimoniales a un hombre. Es ésta una prerrogativa masculina.

Por tanto, toda mujer que no se ha casado es, al creer de la gente, porque no ha encontrado un hombre que se enamore de ella. En otras palabras: no tiene *sex-appeal*. Lo cual, forzosamente, despierta la compasión humana, incluso la de los legisladores, que mientras votan impuestos punitivos para el hombre soltero, se compadecen de la desgraciada solterona, relegada al olvido por los hombres y condenada a llevar una vida de abandono y soledad.

No sólo es que la Humanidad se compadece de la mujer célibe, sino que, además de sentir cierta ternura hacia ella, la adorna con todas las virtudes de la generosidad: la considera caritativa y abnegada, con la misión en la tierra de pertenecer a todas las Sociedades benéficas y de rezar luego al Cielo por la salvación del género humano.

En cambio, el hombre soltero es mirado como la esencia del egoísmo, con todos los demás vicios que a éste acompañan. Si no se ha casado es, pues, por no renunciar a su comodidad material, por no tener que compartir sus ingresos, por no dar ni amor ni ternura a nadie.

Por lo que a los demás hombres respecta, acaso la reacción que semejante actitud egoísta despierta sea de envidia. El célibe ha sido más astuto; no se ha dejado coger en las redes del



Un gracioso sombrero en paja gruesa de color tostado

amor; ha sabido escapar a las restricciones que consigo lleva el matrimonio; librarse de la pesada carga de una familia... Y de rencor también, cuando le contemplan gastar el dinero en diversiones y caprichos, mientras que a ellos no les alcanza ni para cigarrillos, porque si no son las amígdalas de la mayorcita, es la dentición del pequeñín o una nueva bendición que Dios dispensa a la esposa, lo que se lleva todos los ingresos. Y así se vengan los padres de familia del feliz soltero, votando el impuesto sobre el celibato, que es como poner grilletes a la libertad del célibe.

También las mujeres tienen declarada la guerra al solterón; pero sus motivos son diferentes, como también es distinta la táctica que emplean para combatirlo. Consideran éstas que el hombre, por el hecho de resistirse al matrimonio, priva a una mujer de su más sagrada misión en el mundo, como es la de ser esposa y madre.

Su plan de ataque consiste en tenderle una celada tras otra, para que caiga en el matrimonio. Hay algo en el hombre soltero que aguza los instintos casamenteros de toda mujer y le



Una elegantísima blusa de encaje sobre fondo de tul negro



Tiene este modelo una elegancia señorial y muy moderna. Lleva como adorno, sobre el hombro izquierdo, un gran ramo de violetas. Hebillas grandes de strass

hace poner en juego toda su astucia para cazarlo. En cambio, jamás se da el caso de que ponga ningún empeño en casar a una solterona.

En honor a la justicia, venimos aquí a poner nuestra pluma en servicio y defensa del perseguido y acosado solterón.

Contra la opinión general, consideramos que el célibe es un ser estimable, que desempeña un papel importante y cumple una misión en la sociedad.

En primer lugar, y acaso no sea ésta su función menos transcendental, ocupa sitio preferente en las listas de sociedad. Hállanse siempre a la disposición de las damas organizadoras de fiestas sociales y benéficas. Siempre está disponible para hacer el cuarto en el *bridge* o para comprar los últimos billetes de la tómbola, porque no tiene ni la impedimenta de una esposa delicada o simplemente celosa, ni las obligaciones de un padre de familia, que le excusan de contribuir a las obras de caridad.

Sin embargo, lo de que no tiene familia es una de las tantas leyendas que sobre él pesan. Porque sabido es que a quien Dios no da hijos, el diablo da sobrinos [y parientes! Todas las

hermanas y hermanos se creen con derecho a meter mano a su bolsillo. Aquéllas consideran poco menos que obligatorio que el hermano soltero costee la carrera de su hijo o que pague el *trousseau* de su hija. Y éstos creen que es el llamado a pagarles la hipoteca de la casa o una letra que está por vencer. Es algo así como el

hirviendo, y se dejan sumergidos durante cinco minutos. Se corta luego la parte que ha estado sumergida y se meten los tallos en agua fresca.

Para limpiar el terciopelo, se disuelven en un litro de agua hirviendo sales de amoníaco. Y después de cepillar el terciopelo con un cepillo suave, se le somete al vapor que se desprende del cocimiento, y luego se deja secar el tejido, que recobrará su frescura original.

Las manchas de grasa del terciopelo se quitan aplicando sobre ellas pan tostado.

Las manchas de grasa de las pieles se quitan con bencina o gasolina. Después se limpian éstas con clara de huevo batida.



Un sombrero de una gran novedad, hecho en paja de fantasía y con un velito en la parte posterior

Un sencillo y bello modelo en lana de color marrón, forrada la chaqueta en un marrón más claro —>

SEÑORA. SUSPENSIONES PERIÓDICAS? "PERLAS FEMI". ¡¡RECUÉRDENLAS!!

prestamista—aunque sin cobrar interés y a menudo obtener la devolución—de toda la parentela. Y todo ello por la razón única de ser soltero.

Así, pues, al fin y a la postre, el soltero resulta ser la víctima de la familia y de la sociedad. Y por si fuera poco, lo es ahora de los Gobiernos, que han dado en la moda de gravar su libertad.

Para limpiar

Para limpiar una esponja, se mete ésta, durante un par de horas, en agua fría, a la que se le añade amoníaco. Luego se aclara en agua templada y se deja al aire, hasta que desaparezca por completo el olor de amoníaco.

Para reanimar las flores ajadas, se sumergen los tallos hasta unos cuatro centímetros en agua

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis: no pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisas toméis Eupatol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupatol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupatol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flaccidez y cuajamiento de éstos. ¡Eupatol, secreto de vuestra belleza! Eupatol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica... la plenitud de vuestros hijos; ayudadas con Eupatol. Futuras madres, debéis tomar Eupatol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejorad la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado; si lo ignoráis, probadlo y os convenceréis.



SEÑORA. LAS "PERLAS FEMI" LE PRESTARÁN GRANDES SERVICIOS. RECUÉRDENLAS

Hace cuarenta años fué inventado el cinematógrafo

Los espectadores se levantaban aterrados de sus sillas, porque creían que el tren que corría por la pantalla les iba a arrollar

1895

El sábado anterior, 28 de Diciembre, se han cumplido cuarenta años de la fecha en que los hermanos Luis y Augusto Lumière exhibieron por primera vez, en París, las primeras pe-

lículas con que dieron a conocer su maravillosa invención del cinematógrafo.

La exhibición tuvo lugar en los sótanos del Grand Café, situado en el Boulevard des Capucines, a un franco la entrada. Por cierto que sólo asistieron treinta y seis espectadores, cu-

riosos de descifrar el misterio de un invento anunciado en unos carteles que la publicidad de aquella época consideraba extraordinariamente llamativos, y que nacía envuelto en aires diabólicos y revolucionarios.

Sin embargo, el empresario del café sufrió una tremenda equivocación que, para dolor suyo, había de repercutir en su bolsillo en los días posteriores a los de la primera función.

Creiendo que el invento sólo había de interesar a los sabios, a los hombres pacientes que pasan sus días y sus noches en los laboratorios, sin que la masa sintiera curiosidad por las imágenes en movimiento proyectadas sobre un lienzo, cambió su costumbre de alquilar el local cobrando un tanto por ciento de los ingresos en taquilla, por una cantidad fija, que a la tercera exhibición era bastante menos de la quinta parte de lo que le hubiera correspondido de no cobrar a tanto alzado.

Constituían aquel primer programa cinematográfico diez películas de diez y seis o diez y siete metros de longitud y una duración de dos minutos cada una. Veinte minutos en total duraba la sesión, que a los pocos días atraía hacia el Salón Indio al «todo París» de los grandes acontecimientos.

He aquí, traducido, el primer programa cinematográfico del mundo, que aun se conserva como un documento conmovedor de la historia del cinema:

A LAS HORAS Y A LAS MEDIAS.

POR LA MAÑANA, DE DIEZ A ONCE Y MEDIA.

POR LA TARDE, DE DOS A SEIS Y MEDIA.

POR LA NOCHE, DE LAS OCHO A LAS ONCE.

EL CINEMATOGRAFO LUMIERE
GRAN CAFE

14, BOULEVARD DES CAPUCINES, 14
PARIS

Este aparato, inventado por los señores Augusto y Luis Lumière, permite recoger, por una serie de rápidas instantáneas, todos los movimientos que durante un tiempo dado se sucedan delante del objetivo, y reproducir estos movimientos en proyección y a su tamaño natural sobre el lienzo de una sala.

PROGRAMA

1. Salida de los obreros de la fábrica Lumière, de Lyon. 2. Riña de bebés. 3. Fosos de las Tullerías. 4. El tren. 5. El regimiento. 6. El mariscal Ferrant. 7. Partida de naipes. 8. Las malas hierbas. 9. El muro. 10. El mar.

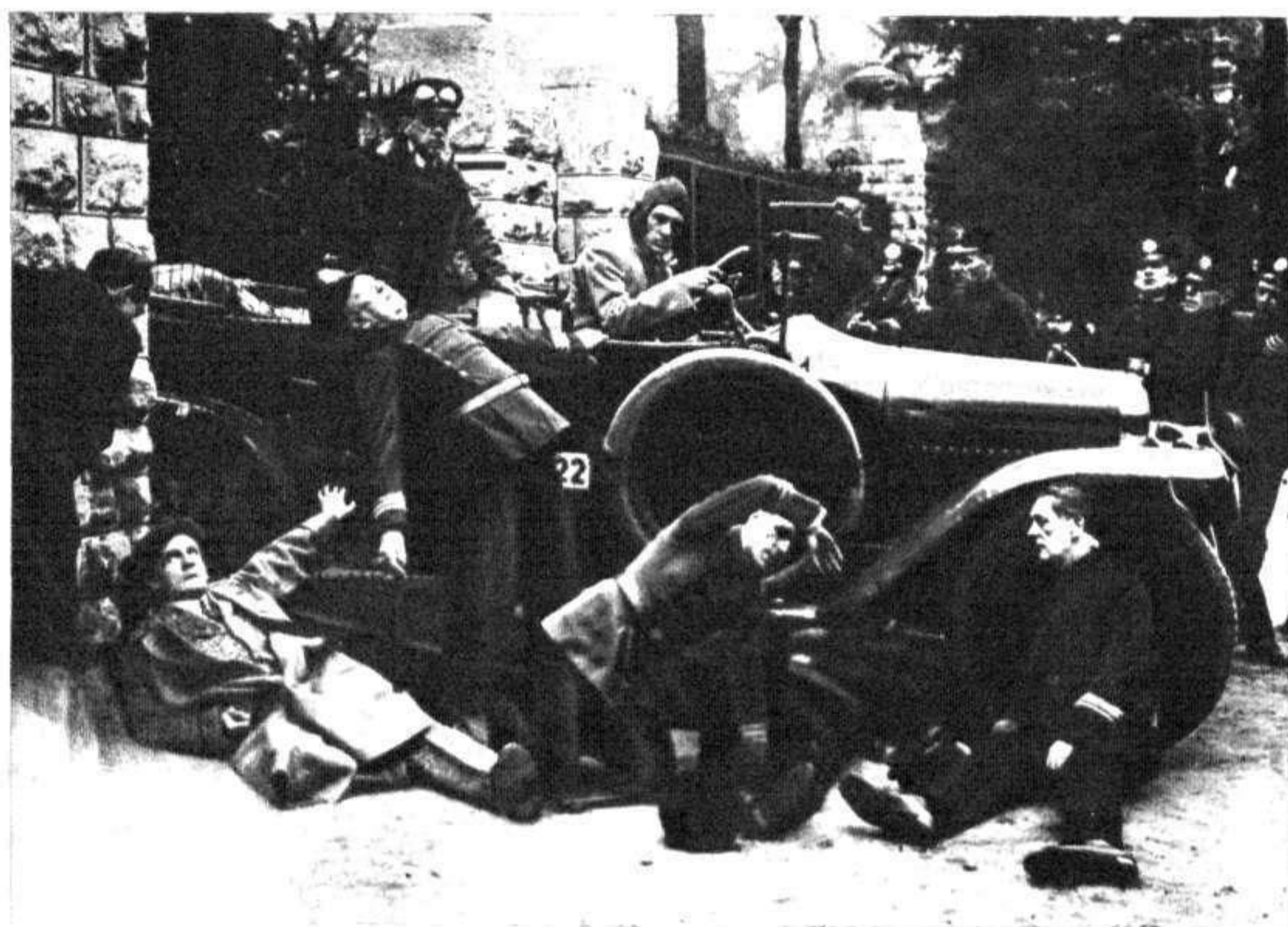
La Dirección se reserva el derecho, en caso de fuerza mayor, de reemplazar uno de los cuadros indicados en el programa por otro nuevo.

El cinematógrafo puede funcionar en los salones.

Como verá el lector, el primer programa cinematográfico estaba constituido, principalmente, por documentales, en los que ya apuntaban las posibilidades de las películas cómicas y de terror. ¡Aquellos espectadores que se levantaban empavorecidos porque el tren del cuarto cuadro del programa se les venía encima, a la terrorífica velocidad máxima de aquellos tiempos...!



Una de las primeras comedias de la pantalla, y el anuncio de la primera sesión de cine, celebrada en el Salón Judío, del Gran Café de París, el 28 de Diciembre de 1895



Una de las primeras películas «policíacas». El que lleva el volante es Luis Ralph, y el que está caído cerca del muro, Rodolph Fortes

(Fots. Archivo A. O. S.)



El comienzo del desnudismo en la pantalla: Un fotograma de «Elysia», film de 1905

Las Pascuas navideñas de 1895 fueron felices para los habitantes de París. Rápidamente se extendió la fama de un invento en el que, por cierto, no fiaba mucho uno de los inventores, Augusto Lumière. En los salones, en aquellos salones donde, según el primer programa ingenio que redactaron los hermanos geniales, podía funcionar el cinematógrafo, se comentó ampliamente la maravilla, entre sonrisas galantes, levitines entallados y polisones barrocos. El «siglo del vapor y del buen tono» periclitaba con un hito revolucionario ante el que se abrían horizontes insospechados.

Después, en un espacio de meses, el cinematógrafo saltó desde París a las demás naciones europeas: Inglaterra, Austria, España, Rusia, Servia, Rumania...

A poco, ante el entusiasmo del público, nacían los primeros locales de exhibición—aun se conserva el que rompió marcha, el Lumière-Cinema, de París—y las primeras Casas productoras: Pathé, Gaumont, Charles Jourjon, Laffite...

1915

¿Y después? Después el cinema empezó a dar pasos de gigante con botas de veinte leguas. Sobre todo, a partir de la guerra europea.

Da un poco de miedo y de nostalgia asomarse a esa honda sima de los últimos veinte años, los más agitados y fecundos en hechos extraordinarios en las últimas generaciones. Esos veinte años han encerrado en el polígono de sus cuatro lustros a la guerra y al cine. A la guerra, con su prólogo, su reportaje de humo, de metralla y de sangre, y su epílogo en tirabuzón, interrogante de hoy con el gancho clavado en el corazón del futuro. El cine se ha jugado en las dos décadas últimas su naípe más afortunado, el mejor as de su baraja, en la que todas las cartas son ases. De la barraca de barrio ha saltado al palacio suntuoso; de extramuros, al corazón de la ciudad, a la gran avenida, ronca del grito plural de los *claxons* y ciega por el guiño

sangriento de los anuncios luminosos sobre la pechera de cristal de los escaparates.

¡Aquellos tiempos en que el cine comenzaba a adquirir categoría! Era el tiempo de las barracas de madera, donde se exhibían corridas de toros y las primeras películas americanas de episodios, aquellas primeras películas de largo metraje, de misterio y de intriga, en las que tan buen papel jugaban el plano de una mina, dividido en dos trozos, o el reactivo que hacía volver a la vida una inscripción o un testamento hechos con tinta simpática. Era el tiempo de las películas cómicas con encarnizadas luchas de tartas de merengue, caídas aparatosas y tiros que no herían, pero pinchaban al gracioso un poco más abajo de la espalda. La época de los caballistas arrojados sobre potros salvajes, que dejaban el interés del espectador pendiente, con el protagonista, de un precipicio, con la consecuencia de esta interrogación: «¿Se salvará el hombre bueno?» «¿Logrará librarse de este nuevo peligro?» «En el próximo episodio lo veremos».

Pero antes de todo esto había sido la época de esplendor del cine europeo: Max Linder estaba ya harto de asomarse, vizcando los ojos, a la ventana del cine, y de tirar al espectador su sonrisa, aquella sonrisa que nunca hizo pensar en el suicidio, aquella sonrisa excesivamente odontológica y de escaparate, como las que ofrecen las dentaduras postizas, entre sus labios de caucho, sobre la mesilla de noche. Fué también el comienzo de *Charlot*; del *Charlot* vagabundo y pensativo, envuelto en el medio paréntesis de su alegría melancólica y en el otro medio de su bastoncillo curvado; del *Charlot* al que todas las puertas de la ciudad se le cerraban al paso en una noche de frío.

1935

¿Y ahora? ¿Ahora? Dé usted, lector, un paseo por la Gran Vía, por el Broadway madrileño.

ANTONIO OTERO SECO



La fricción con Crema Nivea da a la piel una sensación de bienestar que aumenta el placer por los deportes. Frótese por tanto bien todas las noches y antes de salir al aire libre el rostro y las manos con Nivea.

Alegrías del invierno

y para ellos: **NIVEA**

Pues de lo contrario la piel quedaría expuesta sin protección alguna a los ataques del viento, del mal tiempo, de la humedad y del frío. En cambio la piel tratada con Nivea hace frente a todas las inclemencias del tiempo. Es blanda y flexible y toma color bronceado maravilloso incluso con el sol de invierno.

★

Crema Nivea: desde Pts. o.50

Elaborado en el Laboratorio Reder, Apartado 337, Madrid



«El secreto de Ana María», en Rialto

SELECCIONES Capitolio ha presentado su segunda producción. *Sor Angélica*, su primera, despertó el interés del público español por las películas nacionales. Hay que decir que *El secreto de Ana María*, después del triunfo alcanzado por la editora de *Sor Angélica*, era esperada con verdadera expectación.

Selecciones Capitolio ha superado con esta producción estrenada cuanto se ha hecho hasta ahora en la producción nacional.

Un argumento desenvuelto en un interés creciente, una realización rica en todos sus detalles, cuidada en escenarios, y una magnífica interpretación, esto es *El secreto de Ana María*.

La imagen embarga al espectador, como asimismo su creciente interés. Su ritmo cinematográfico acredita una cuidada dirección.

Una vez más, Selecciones Capitolio (aquí podemos poner el nombre de Saturnino Huguet, prestigio de nuestra cinematografía) triunfa con éxito rotundo.

El secreto de Ana María, cuyo argumento es debido a la prestigiosa pluma de Rafael López de Haro, está humanizado en una interpretación formidable, de gran realismo y acendrada sinceridad. La exquisita Lina Yegros, Juan de Landa, Ramón de Sentmenat, Fina Conesa y el niño prodigio *Chispita*, cuya labor causa sensación en el espectador, que rinde su aplauso al final de la proyección.

«Santa Juana de Arco», en el Palacio de la Música

La U. F. A., la marca que es blasón de la más alta ejecutoria en arte y técnica cinematográfica, ha sorprendido a los profesionales y a los públicos de Europa y de América con una superproducción que supera las maravillosas creaciones que hicieron famoso el nombre de esta editora.

El sensacional alarde cinematográfico es el film *Santa Juana de Arco*, que la Empresa Sagarra contrató para substituir en el cartel del



Anselmo Fernández, Ramón Cebria y María Amparo Bosch en una escena de la obra del maestro Serrano «Los claveles», llevada a la pantalla en todas sus valoraciones, y estrenada en Barcelona con extraordinario éxito

FIGARO

(LA PANTALLA DE LA EMOCION)

GRAN EXITO

del film de misterio

EL CASO DEL PERRO AULLADOR

Una nueva modalidad de los films policíacos

Intérpretes: WARREN WILLIAM-MARY ASTOR

Warner Bros. First National

Palacio de la Música *La verbena de la Paloma*, el gran éxito de la temporada.

La figura de Juana de Arco es universal. Ha sido llevada al teatro por Bernard Shaw, y al cine por Carl Dreyer, y otras veces por los ame-

Por mayoría de votos

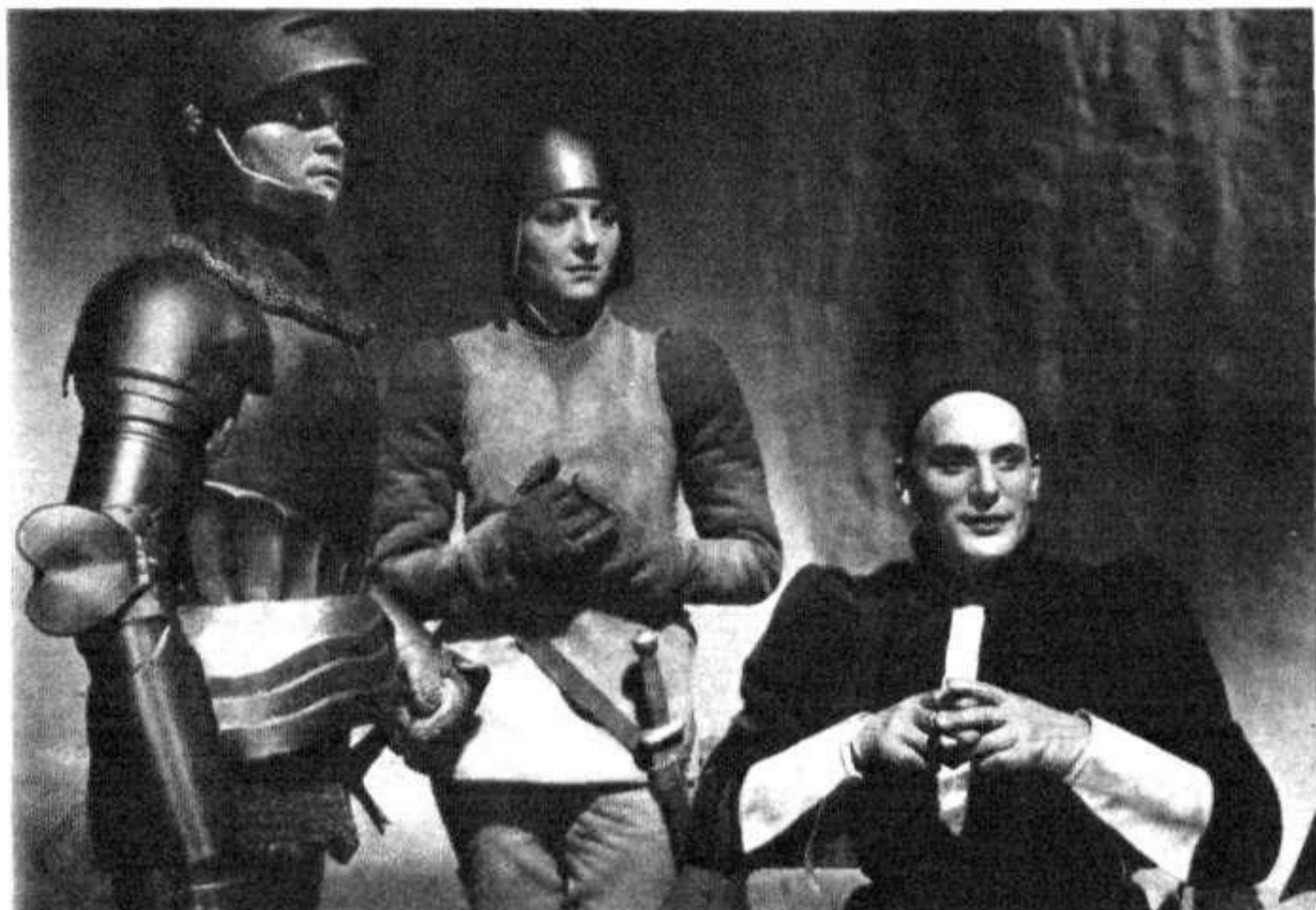
el pueblo de Madrid proclamará

¡Abajo los hombres!

como el film español de la máxima calidad

ricanos. El trasladarla nuevamente al film por la U. F. A. no era fácil empresa.

El film *Santa Juana de Arco* da la idea del pueblo sin gufa, que, unido alrededor de una figura—la doncella de Orleans—, recobra la confianza en sí mismo y sale victorioso de todas



Angela Salloker en un momento de la interesante reconstitución cinematográfica de la epopeya histórica «Santa Juana de Arco», presentada en el Palacio de la Música, y cuyo estreno ha constituido un acontecimiento cinematográfico

RALTO

EXTRAORDINARIO EXITO DE LA PRODUCCION NACIONAL



por LINA YEGROS
JUAN DE SENTMENAT
y JUAN DE LANDA

Una joya de la cinematografía española :: Selecciones CAPITOLIO

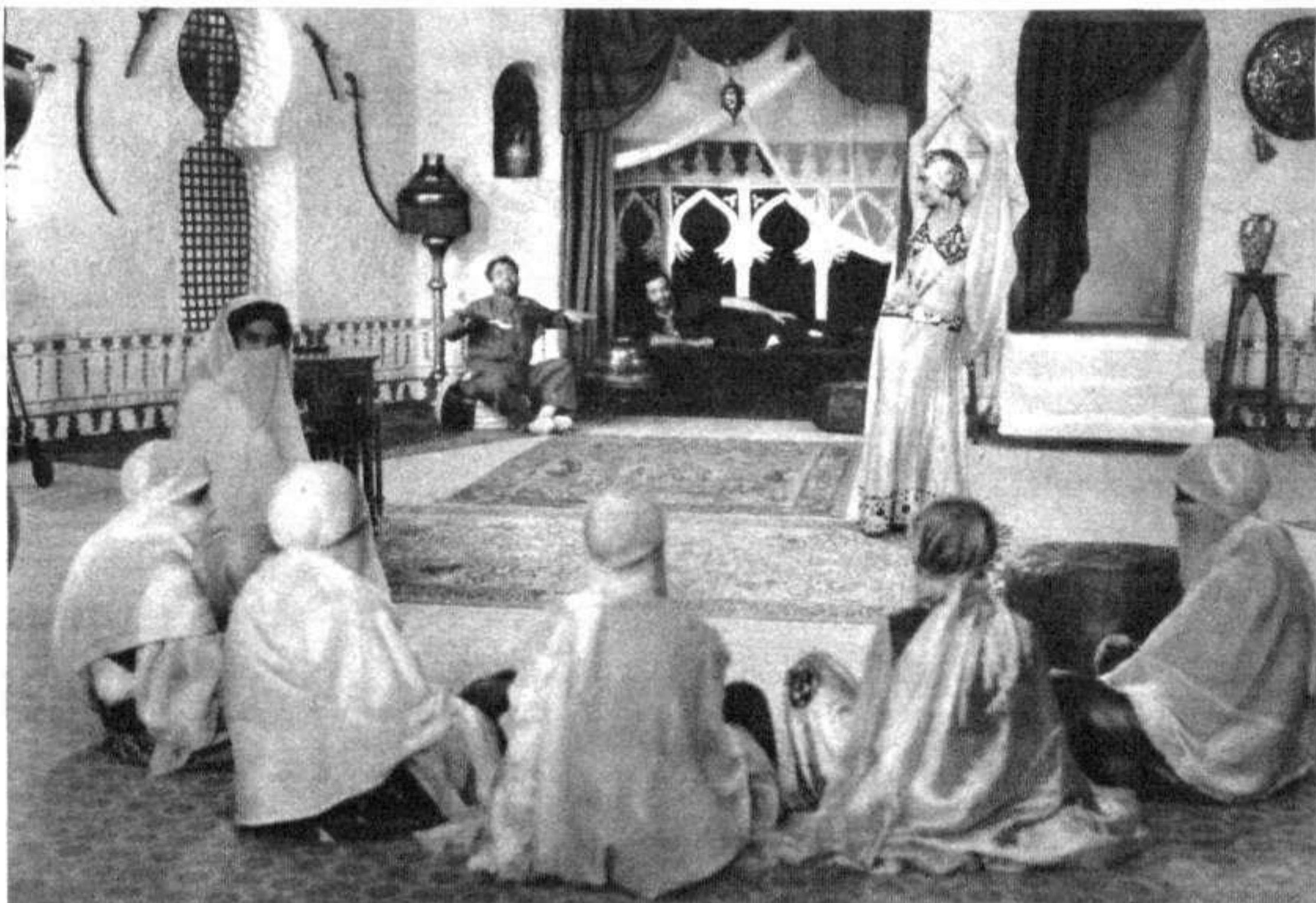
las pruebas. Pero cuando ésta llega a la cumbre, el pueblo la repudia, la quema y la olvida, acabando por reconocer años después la injusticia cometida.

El director del film, Gustav Ucicky (realizador de *Fugitivos*), es hoy una de las personalidades preeminentes del cine alemán.

El estreno de este film ha constituido un acontecimiento cinematográfico, por su técnica, por su contenido y por su maravillosa interpretación.

«¡Abajo los hombres!»

La nueva entidad E. D. I. F. I., continuadora de Febrer y Blay, presentará en breve *¡Abajo los hombres!*, película que ha venido a rom-



Villasuil, Sentmenat y Encarnita Gil en la superproducción nacional «El secreto de Ana María», película estrenada ayer en el Cine Rialto con verdadero aplauso



La brillante partitura del
MAESTRO SERRANO
en un argumento netamente madrileño

Producción
P. C. E.



per viejos moldes y ha hecho la obra dinámica, alegre, musical, que nos hacía falta. Música, alegría, chiste, mujeres guapas, bellos desfiles, canciones que a los ocho días de estrenada la película serán populares desde el elegante salón de té hasta el último patio de vecindad; he aquí el resumen de esta película, que, o mucho nos equivocamos, será el film del año por su originalidad y simpatía.

Carmelita Aubert; cinco oficiales de un yate hasta ahora desconocidas en el cine, pero cuyos rostros en cuanto aparezcan en la pantalla no

se olvidarán fácilmente, y 150 *girls* escogidas entre el más bello plantel de bellezas, integran la parte femenina del film, y por el sexo feo se encargan de llevar a nuestro ánimo el buen humor Pierre Clarel, el conocido *chansonnier*; Crespo, Nolla, etc. Castellví dirige la acción, y en los Estudios de Orphea se han montado los decorados más lujosos que hasta la fecha hayan aparecido en nuestros films. Y en cuanto a la música, como todo cuanto se diga es poco, preferimos no hablar, porque estamos seguros de que pasará a la historia.

¡Abajo los hombres! se estrenará en una importante sala de la Gran Vía madrileña.

BERNABE DE ARAGON

MONUMENTAL CINEMA, CINEMA ARGÜELLES Y DOS DE MAYO

SIGUE TRIUNFANDO

DON QUINTIN, EL AMARGAO

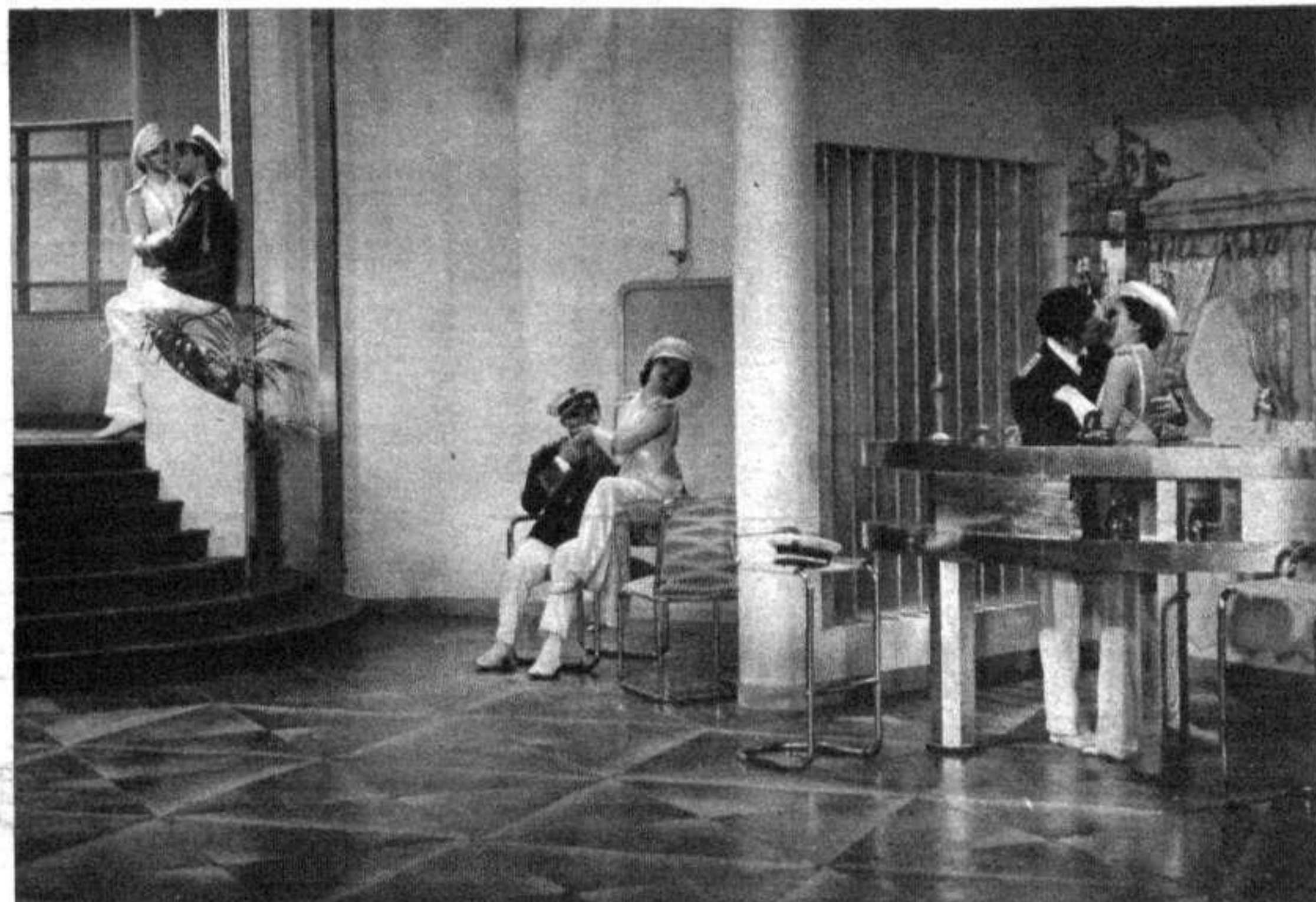
La producción nacional Filmófono de éxito
permanente

PRENSA

NO DEJE DE VER LA
DELICIOSA PRODUCCION



CON CARY GRANT Y FRANCIS DRAKE
Es un film Paramount



Una escena de la deliciosa película «¡Abajo los hombres!», que en breve será presentada en la pantalla madrileña

PALACIO de la MUSICA

Sensación cinematográfica

Santa Juana de Arco

por ANGELA SALLOKER.

La más fiel reconstitución cinematográfica de una epopeya histórica...
Cada figura, un poema. Cada escena, una obra de arte... ¡un cuadro...!

La más sublime producción de la U. F. A., con el visto bueno de la censura eclesiástica.
No deje de ver «EN DULCELANDIA», maravillosos dibujos, realizado por el nuevo procedimiento en technicolor.



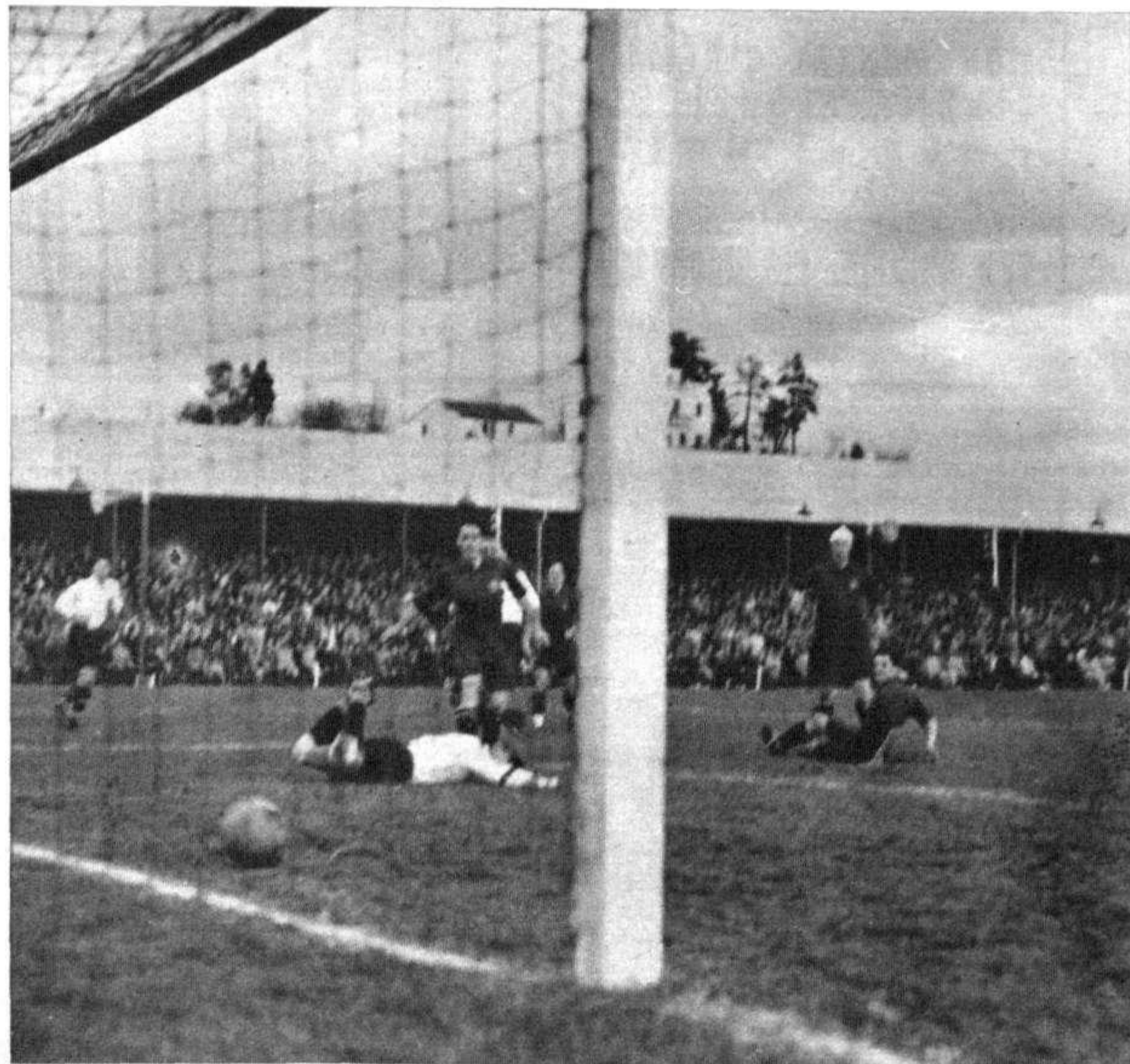
La selección española que jugó contra el equipo de Austria, el domingo último, en el Stadium madrileño

La jornada deportiva

Austria, cinco; España, cuatro



La selección austríaca, que jugó contra el equipo español en el partido del domingo último



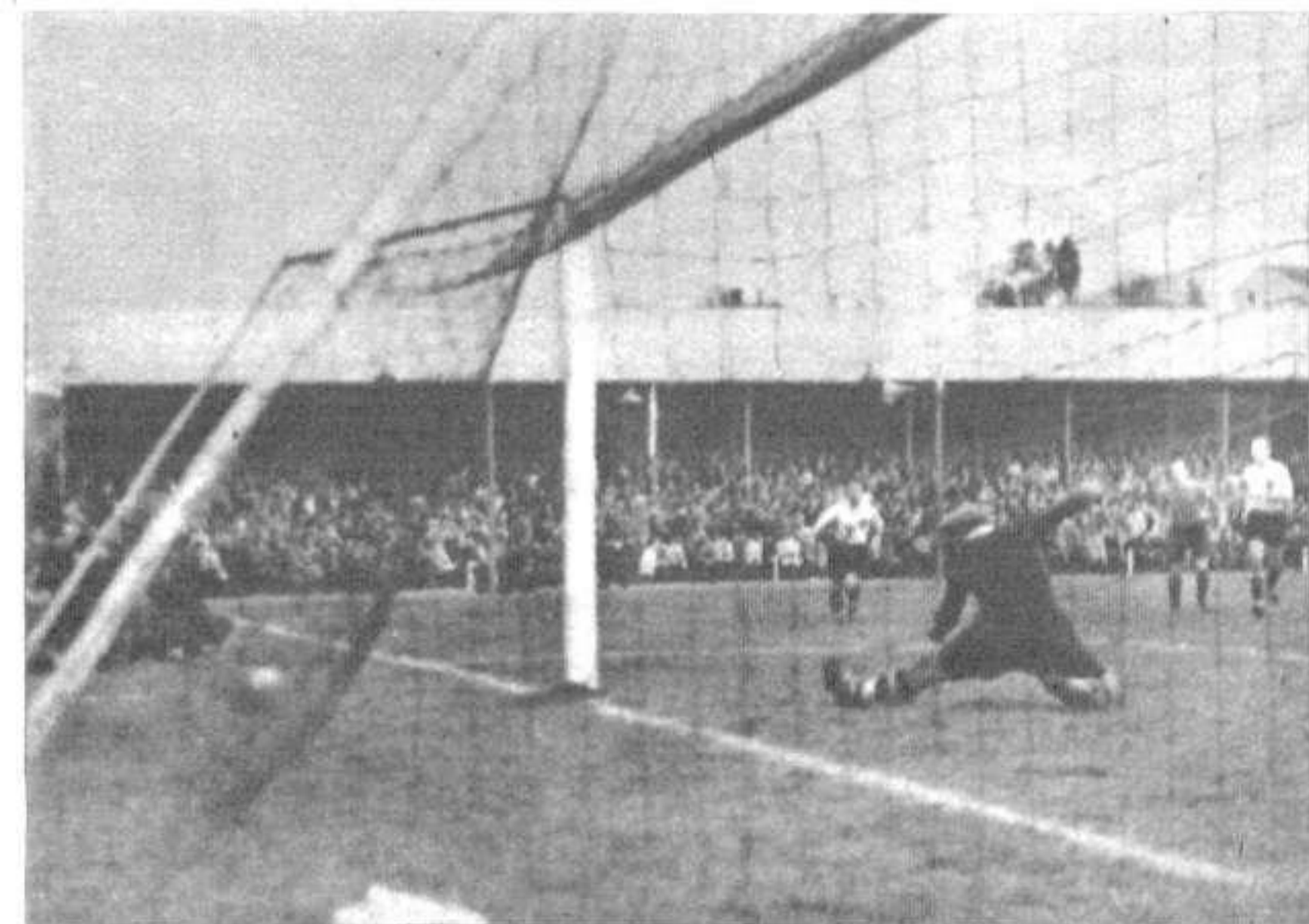
Eizaguirre no logra detener un fuerte tiro de los austríacos. Es el primer tanto de éstos



Una intervención de Eizaguirre, el guardameta de nuestro equipo
(.Fe Video)



El cuarto goal marcado por la delantera española en el partido contra la selección austríaca



Un fuerte «chut» de «Emilín» marca el tercer tanto para España

(Fots. Videal)

Un despeje del guardameta de la selección austríaca

Por primera vez en la historia del fútbol nacional, nuestro equipo es derrotado en España

Es la primera vez que pierde el equipo español en España. Y es la primera vez que Austria gana a la selección roja. El domingo, en el Stadium Metropolitano, nuestros internacionales fueron derrotados por los austríacos, por cinco a cuatro. Si el resultado ha sido adverso, y como españoles nos ha producido penosa impresión, nos queda, al menos, el consuelo de haber presenciado un partido magnífico, lleno de emociones y de jugadas bellísimas.

Confesemos que no esperábamos esta derrota española. Ni los austríacos creían tampoco que iban a triunfar. Y éramos optimistas, porque los jugadores designados por don Amadeo García Salazar—después de intenso trabajo por parte del seleccionador—ofrecían garantías suficientes para creer que su labor sería insuperable, doblemente al jugar en Madrid, animados por el calor del público español. Después, sobre el campo de juego, comprendimos que Austria era superior, en este partido, a España. A nuestro equipo le falló rotundamente el portero, y en muchas ocasiones la línea de defensas y la línea media. En definitiva, el equipo español sólo tuvo durante todo el *match* una delantera inmejorable, capaz de crear constantemente juego peligroso y de lanzarse con elogiado entusiasmo contra la meta adversaria. Pero después de la vanguardia... nada. Pedro Regueiro, en los medios, fué el mejor. Ipiña tuvo algunos momentos de lucidez; algunos nada más. García, el santanderino, fracasó completamente. En la defensa, Quincoces, lesionado y enfermo, tuvo que retirarse. Le substituyó Zabalo, superior a él actualmente, pero que no realizó tampoco un juego maravilloso. Ciriaco, muy inferior al Ciriaco de otros matches internacionales. Y el portero Eizaguirre, mal; tan mal, que culpa de él fueron dos—por lo menos—de los tantos marcados por los austríacos.

El once austríaco es digno, desde luego, de estas victorias internacionales. Posee un fútbol rápido, sereno. El equipo realiza una labor homogénea, con pase seguro, matemático, y los rematadores saben terminar sus jugadas ofensivas con *chuts* potentísimos. Línea por línea, todas son buenas. Un portero ágil y seguro. Unos *backs* duros, batalladores. La línea media, rapidísima y muy superior a la española. Y la vanguardia, integrada por hombres «muy hechos», que no pierden ocasión para buscar el triunfo. De ella destaca, sobre todo, el extremo derecha.

Ahora, después de esta lección y ante nuevos encuentros, es inevitable la gran reforma en el equipo español. Hay que renovar al portero, a los defensas y a algunos de los medios.

¿Qué opina usted del triunfo?

«Austria ha ganado porque ha realizado un juego más homogéneo, más seguro y más constante que el de los españoles», nos dice Hugo Meils, seleccionador austríaco

Termina el partido. El público desfila entristecido. ¡Cuesta trabajo ver perder a los rojos!... Vamos a las casetas. Allí está Hugo Meils, la gran figura del fútbol europeo, seleccionador de su país y alma del deporte austríaco.

—Díganos: ¿qué opina del partido?—le preguntamos.

Meils, alegre, feliz por el triunfo, nos dice:

—¡Ah!... El fútbol austríaco es un fútbol de gran clase, que puede permitirse estos lujos. Ganar a España en España no es cosa que pueden lograr muchos. Yo, sinceramente, antes del partido no hubiera hecho ningún pronóstico. Lo esperaba todo, porque el fútbol es un juego y no se sabe lo que en él puede ocurrir cuando los equipos que contienden son de gran clase, como el español y como el austríaco.

—¿Por qué ha ganado Austria, a juicio suyo?

—Porque ha realizado una labor mucho más eficaz y mucho más constante. Han jugado al revés que España. Los rojos realizaron una labor rápida, entusiasta; pero desordenada. En cambio, los míos, con un juego más frío, menos «bullicioso», pero mucho más técnico, más homogéneo y más regular, en fin, consiguieron el triunfo: un triunfo merecido.

—¿Qué le ha gustado más de Austria y menos de España?

—De Austria, todo, y más que nada, la línea media. De España, lo más desgraciado ha sido la labor defensiva y, sobre todo, el portero.

—¿Considera usted que el fútbol austríaco es efectivamente superior al español?

—Ahora ha ganado Austria. Antes ganó España. Son dos equipos de gran clase. De lo mejor de Europa...

¿Qué opina usted de la derrota?

«España ha tenido muy mala suerte; han fallado algunos jugadores, nos han anulado un goal... Un empate a cuatro hubiera sido lo justo», nos dice el seleccionador español

También en las casetas encontramos al seleccionador español, don Amadeo García Salazar.

Allí está la gran autoridad de nuestro fútbol, sonriente—porque él no es culpable de la derrota—; pero con una sonrisa que quiere ocultar quizá otro gesto muy distinto: el del dolor, el de la amargura por esta primera derrota en España de los internacionales que él dirige.

—Don Amadeo—le decimos—, ¿por qué ha perdido España?

—Porque hemos tenido mala suerte. Han fallado varias cosas en el equipo. Y a pesar de esos fallos, hemos podido ganar, y hemos podido, por lo menos, empatar a cuatro, que era el más justo de los resultados.

—¿Quiénes han fallado, a su juicio?

—Me han decepcionado las líneas defensivas. Eizaguirre hizo mucho menos de lo que de él podía esperarse. Quincoces no pudo hacer nada; por eso se retiró. Ciriaco tuvo algunos momentos de acierto. En la media, García me ha decepcionado, y lo mismo me pasó con Ipiña. Pero nada de esto podía esperarse. La delantera, en cambio, ha hecho prodigios. Y, sobre todo, Ventoldrá, que ha sido el mejor de todos los jugadores.

—¿Qué opina del arbitraje de Langenus?

—Merece toda nuestra confianza. No obstante, yo creo que aquel goal que anuló a Regueiro, por *offside* de Ventoldrá, no era tal *offside*. Un error le tiene cualquiera. En esta ocasión, Langenus se equivocó, sin duda.

—¿Qué nos dice del equipo austríaco?

—Buen fútbol el suyo. Siempre ha sido un equipo potente. Pero España le ha ganado en otras ocasiones y ahora podía haber ganado también. Nuestro equipo, que dominó en muchas ocasiones, se agotó mediado el segundo tiempo. Si las líneas defensivas hubieran sido más seguras, el resultado hubiera sido otro. Pero sólo a la desgracia se le puede culpar. Los internacionales españoles son todos jugadores dignos de sus puestos. El día que no cumplan como todos—y ellos mismos—quisiéramos, no es culpa de ellos. Mala suerte. Alguien tenía que ganar...

Y dice el árbitro del partido

El árbitro belga Langenus nos dice:

—Buen partido. Interés, emoción. Digno de estos dos potentes equipos. Austria ha jugado con más tranquilidad, y por eso ha vencido. España ha tenido una delantera superior y una defensa débil. No puedo decir más ni juzgar de otra forma a los contendientes.

C. R. M.



Rubia

¿o morena?

¿Que más dá? Cada una tiene sus encantos y sus admiradores, siempre que, bajo la luz o la sombra de su cabello, asome un rostro fino y bien cuidado. ¡Esto es lo importante! Porque los hombres, admiran la belleza antes que nada.

RISLER, el moderno tratamiento de belleza, le permitirá, ya sea usted rubia o morena, lucir un cutis fino, terso y juvenil que será la admiración de cuantos la vean.

Crema RISLER de noche, para limpiar, suavizar y nutrir la piel.

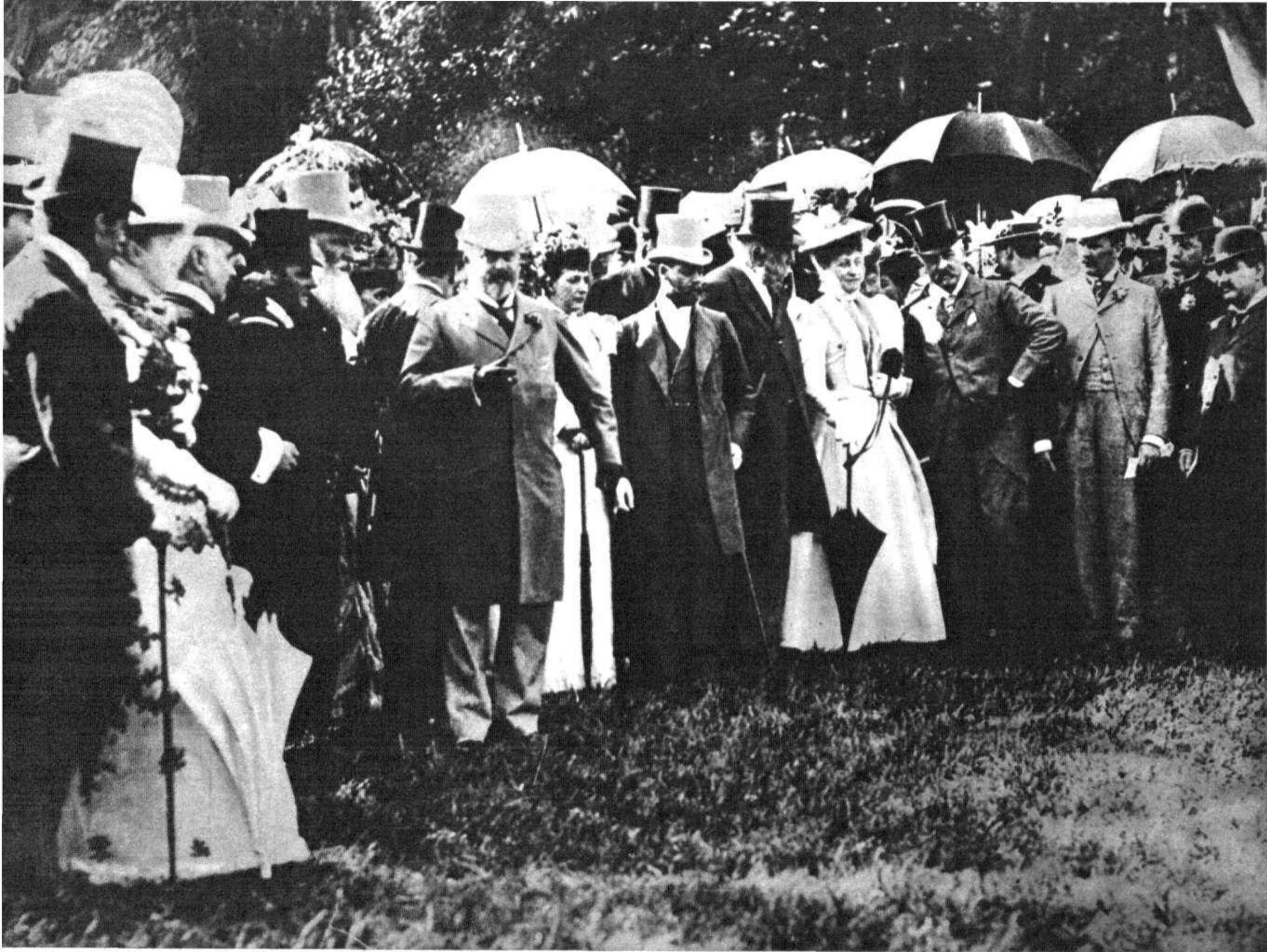
Crema RISLER de día, para protegerla y rejuvenecerla.

Polvos RISLER, suaves y adherentes.



THE RISLER MANUFACTURING Co.
New York - París - London

RISLER

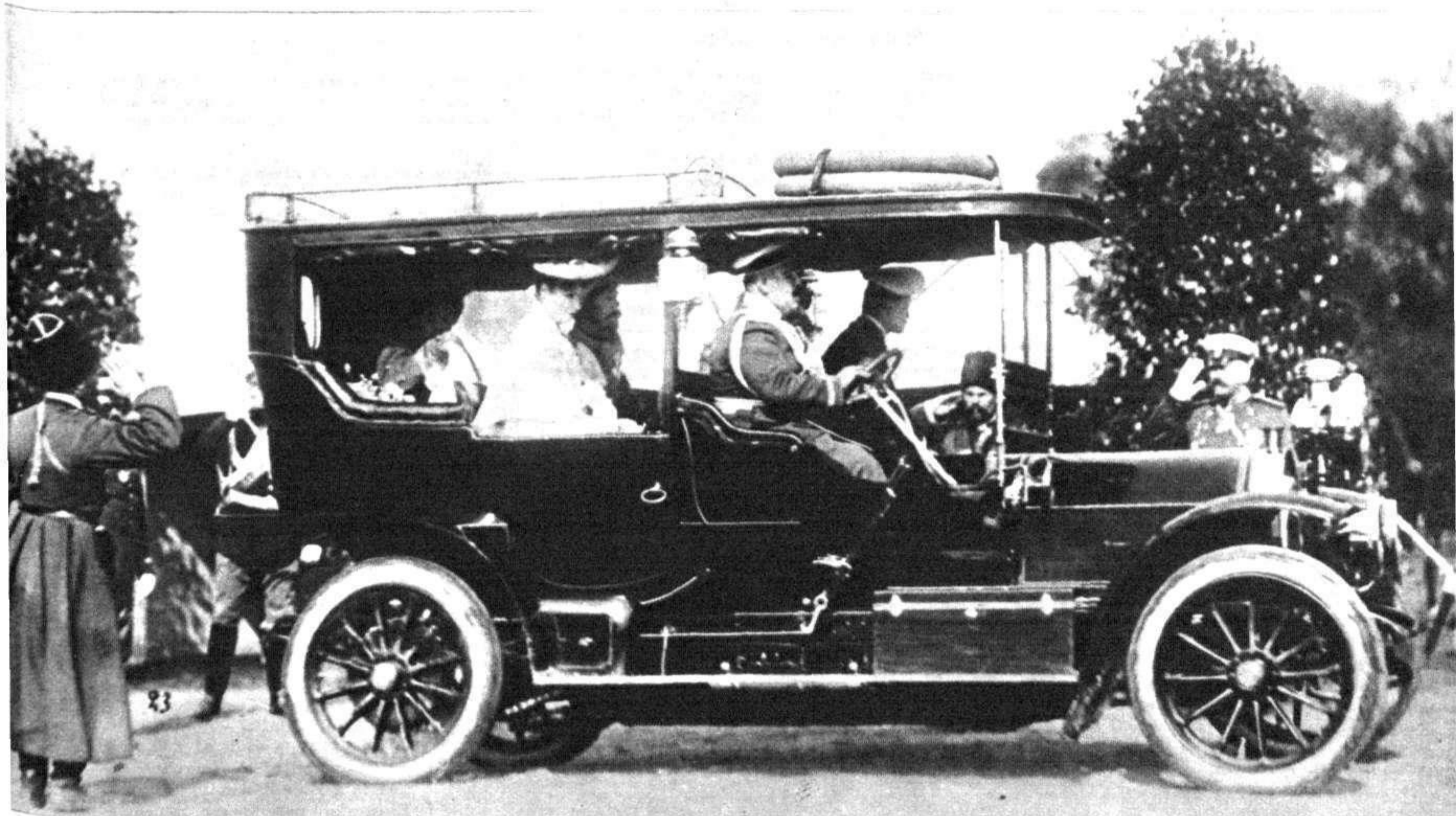


La grave enfermedad del Rey de Inglaterra

Una vez más, el pueblo inglés, con motivo de esta última y grave enfermedad de su Rey, ha testimoniado de modo bien expresivo su respeto y su adhesión al Soberano. Día a día, hora a hora, ha seguido atentamente el curso de la enfermedad, y ha vivido instantes de una enorme inquietud ante las noticias que iba conociendo de la salud del Rey, postrado, como se sabe, en su residencia de Sandringham. Las gentes esperaban impacientemente las últimas ediciones de los diarios, o se colocaban ante la Radio para ir conociendo todos los informes sobre la enfermedad. Como en 1928, cuando el Rey tuvo otra grave enfermedad, la multitud se ha estacionado en las inmediaciones del palacio de Buckingham para leer los partes facultativos colocados en el exterior de la verja de hierro. Esta emoción se hizo dramática al saberse por el pueblo que las nietas del Rey, las princesas Isabel y Margarita — que estaban con él desde Navidad — habían sido trasladadas desde Sandringham a Londres. El traslado equivalía a una trágica precaución.

He aquí dos interesantes fotografías del Rey: en la primera se le ve con el Monarca anterior, Eduardo VII, cuando Jorge era príncipe de Gales, hace cuarenta años. El retrato de la parte inferior es uno de los últimos hechos al Soberano inglés.

el terrorismo contra la autocracia rusa



La zarina y el zar, en el primer automóvil de la corte, conducido por el general Orlov

IV

Renacimiento del terror

El Partido Socialrevolucionario

EN el curso del año 1900, los grupos aislados socialrevolucionarios verificaron varias conferencias tratando de constituir un gran partido único. Puede decirse que tal partido existe desde la reunión de los grupos de Voreneg, Odesa y Jarkov. Los fines concretos que marcaron a la agitación, según el manifiesto lanzado, consistían en trabajar por «la libertad económica y política de la clase obrera, la toma del Poder político por el pueblo, la colocación de los medios de producción bajo el control de la sociedad y a su servicio, etc.» Objetivos eran éstos tan cercanos a los propagados por los socialdemócratas, que el órgano de los últimos

pedía la fusión, ya que nada les separaba. De haber sido aceptadas estas consignas por la masa de socialrevolucionarios, no hubiera habido lugar al renacimiento del terror.

Guerchuni había nacido en 1870, sufriendo su primer arresto a los diez y seis años por actividad revolucionaria entre los estudiantes. Poco después de haberse puesto en relación con la Brechko-Brechkovskaia—conocida con el sobrenombre de «abuela de la revolución», y muerta en 1933, en Praga—concibió las líneas generales de su futura Organización. En 1901 formó, dentro de las filas socialrevolucionarias, unos grupos terroristas sin la anuencia del Comité Central; pero de ulteriores conversaciones con el mismo resultó el acuerdo de ceder al grupo de Guerchuni el monopolio del terror en nombre del partido, permitiéndole ostentar el título de Organización de Combate del partido S.-R., a partir de la realización del primer atentado.

Ante estas perspectivas, Guerchuni marcó como primera tarea la muerte del ministro del Interior, Sipiaguín. Al jugarse el porvenir de

su tropa de choque, preparó con infinito cuidado el atentado.

Muerte de Sipiaguín

En otoño de 1901, un joven llamado Stepan Balmachev, con experiencia revolucionaria desde su nacimiento, ya que vió la luz en el destierro a que había sido condenado su padre, entró a formar parte de la organización de Guerchuni. Partidario decidido del terror, salió de las filas socialdemócratas en las que militaba, y se presentaba como el más audaz de los quince o veinte componentes del grupo terrorista, hasta el extremo que fué escogido para llevar a cabo el primer acto del drama que iba a comenzar.

Como de costumbre, se observaron las entradas y salidas del ministro, lugares y horas de todos sus movimientos, llegando a la conclusión que el mejor día para la realización del atentado sería uno de aquellos en que el ministro asistía a Consejo en el palacio Mariinski.



El ministro del Interior Sipiaguin, muerto por las balas del estudiante Balmachev el 2 de Abril de 1902

Para evitar una detención inoportuna, el 1 de Abril de 1902, Balmachev partió para Finlandia. Esta táctica de desaparecer del lugar de la acción la víspera del atentado fué adoptada para los actos sucesivos, consiguiendo con ello, al par que evitar la detención, despistar a la Policía, en el caso, siempre probable, de que hubiese entrado en sospechas.

Stepan Balmachev regresó al día siguiente a San Petersburgo, a la una de la tarde y vestido como oficial del Ejército. De todos los atentados conocidos, pocos acusan la sangre fría en su ejecutor de que dió muestra el protagonista del que tratamos. En efecto, presentado en el palacio Mariinski, se encontró Balmachev con la sorpresa de que el ministro no había llegado aún. ¿Qué hacer? Si quedaba esperando, se exponía a preguntas sobre el regimiento a que decía pertenecer, sobre los motivos que le traían, etc.; si, por el contrario, marchaba, corría el peligro de que, avisado el ministro de que un oficial quería verle con papeles del gran duque Sergio Alexandrovitch, entrase en sospechas, ya que el correo oficial traía la diaria correspondencia entre ambos personajes. Optó por marchar, y, disimuladamente, espiar la llegada de Sipiaguin, lo cual se efectuó al cuarto de hora. Sin darle tiempo a reaccionar, se acercó a él, haciendo ademán de sacar papeles de la cartera que llevaba en la mano; pero los pliegos no aparecieron, sino una pistola en su lugar. Los dos tiros que pudo disparar fueron suficientes, ya que, a la hora, el ministro del Interior, Sipiaguin, dejaba de existir.

Renacimiento del terror

Esto tenía que producir una verdadera eclosión de atentados. Poco después de ejecutado el de Sipiaguin, Guerchuni prepara uno contra Pobiedonostzev, que no se realiza por la cobardía de los encargados de llevarlo a cabo: un oficial llamado Grigoriev y su novia, Zoe Yurkovskaia. Atentados contra jefes de gendarmes, contra los espías, son casi la noticia diaria. El nuevo ministro del Interior, Von Plehve, declara guerra a

muerte a los terroristas; pero, a pesar de unas cuantas victorias iniciales, también él iba a caer arrollado por esta ola, que sólo se detendría poco antes de la Gran Guerra.

Abandonado el proyecto contra Pobiedonostzev, Guerchuni se dedica a preparar el atentado contra el príncipe Obolenski, gobernador de Jarkov, que había hecho azotar a los campesinos descontentos. Tomás Katchura, miembro del Círculo obrero socialrevolucionario de Ekaterinoslav, fué la mano ejecutora. Al efecto, el 29 de Julio se presentaron Guerchuni y Katchura en el jardín Tívoli, en el que se encontraba el teatro de verano, a cuyas representaciones asistía el gobernador. Durante el segundo entreacto, Obolenski salió a la puerta, acompañado de sus amigos, momento escogido por Katchura para disparar sobre él, sin poder alcanzarle. Rápidamente, los gendarmes se echaron sobre el terrorista; pero no pudieron evitar que un tercer disparo hiriese gravemente al jefe local de Policía. Detenido Katchura, se comprobó que las balas estaban emponzoñadas; el revólver llevaba grabadas estas palabras: «Por la sangre de los campesinos. Organización de Combate. Muerte a los verdugos.»

Von Plehve quiere acabar con el terror

Von Plehve piensa que es hora de acabar con el terror. Poco después de llegado al Poder, ordena llamar a Azef. Desde 1893, en que Evno Azef entra al servicio de la Ojrana, había ascendido mucho en su carrera.

Los cincuenta rublos mensuales del comienzo, ya en el año 1902 han llegado a ser doscientos, aparte de diversas primas por servicios especiales. El resultado de la entrevista con Von Plehve se dejó sentir de un modo inmediato con el aumento de cien rublos más al mes. Azef no era precisamente un idealista. Poco después

SEÑORA, RECUERDE "PERLAS FEMI". LE PRESTARÁN GRANDES SERVICIOS



Prisioneros en Siberia paseando, encadenados, por el patio de la cárcel



El estudiante Balmachev, que el 2 de Abril de 1902 llevó a cabo el atentado que causó la muerte del ministro del Interior, Sipiaguin

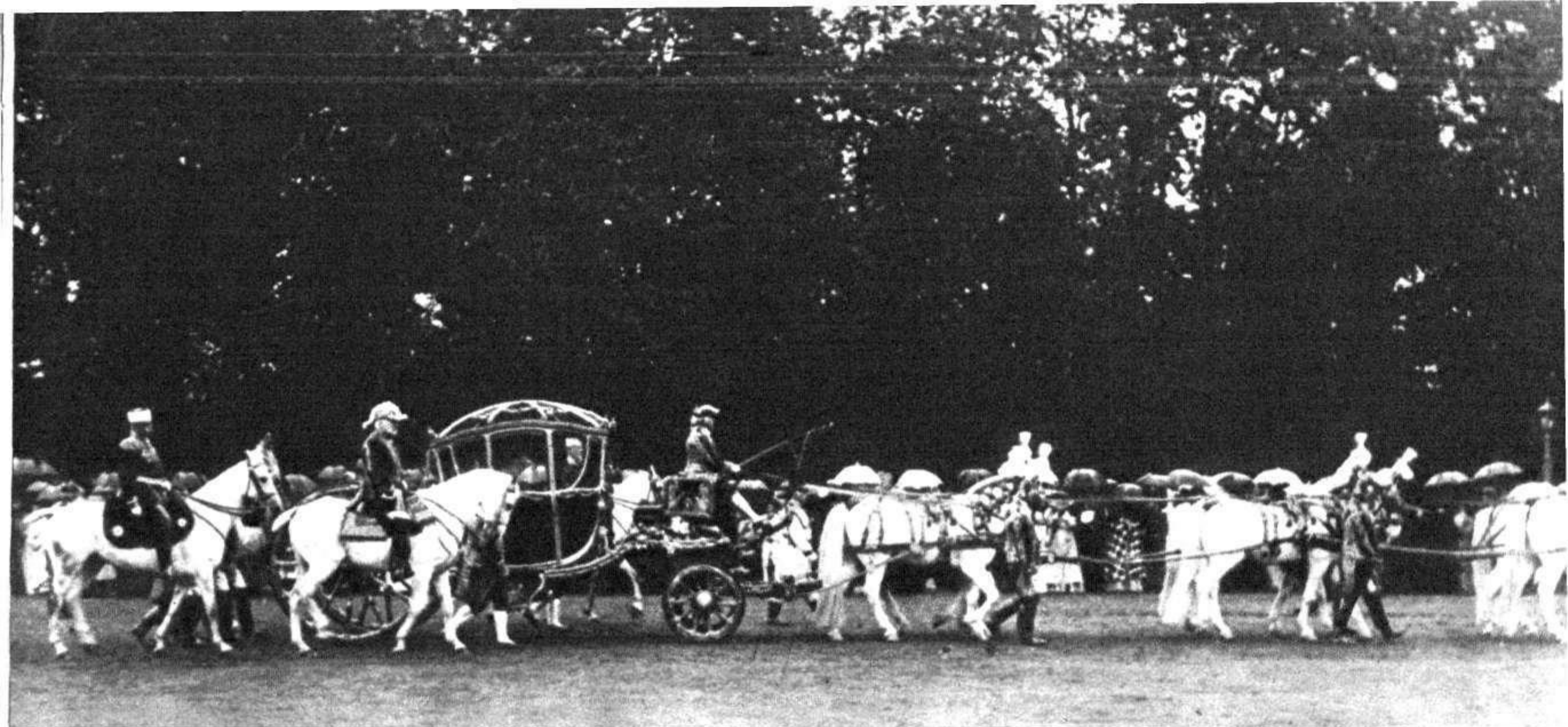
los grupos de Odesa, Tambov y Ekaterinoslav, son destruidos; se descubren las imprentas clandestinas de Penza, Chernigov, Jitomir y Ekaterinoslav; casi todos los transportes de literatura ilegal son interceptados por la Policía. Melnikov, uno de los fundadores del «grupo» de San Petersburgo, cae en manos de la Ojrana, detención seguida de las llevadas a cabo contra Grigoriev y Zoe Yurkovskaia.

Pero el «pez gordo», Guerchuni, escapa a todas las persecuciones, lo que permite que el 6 de Mayo de 1903 la Organización de Combate dé nuevas señales de existencia; en Ufa, en el jardín público, un ferroviario llamado Egor Dulebov mata con su *browning* al gobernador Bogdanovitch, al que los revolucionarios hacían responsable de la represión sangrienta con motivo de sucesos ocurridos el 13 de Marzo. El atentado había sido preparado directa y personalmente por Guerchuni, el cual, después de su realización, abandonó Ufa, acompañado de Dulebov, que se había librado de la detención.

Dulebov cambió de situación, marchándose a vivir al mediodía de Rusia, mientras Guerchuni se dirigía a Kiev, con el fin de huir al Extranjero pasando por Smolensk, lo que no pudo lograr. Un telegrama invitando a una cita a cierto «terrorista» de Kiev, espiado por la Policía, puso a ésta sobre la pista del «jefe». Poco después de haberse internado Guerchuni en la ciudad, fué detenido en plena calle. Su puesto iba a ser llenado por Azef, conocido bajo el seudónimo de *Valentín*.

Azef al frente de la Organización de Combate

Azef comunica al director de la Ojrana no su cargo en la Organización, sino solamente la noticia de que se encuentra en la actualidad en mejores condiciones para informar sobre los manejos de los terroristas. No era hombre Azef que fuese ciegamente a sus objetivos sin observar y prevenir con cautela todos los peligros presentes y futuros. De él, de sus propios cuidados, iba a salir el asesinato de Von Plehve, el hombre que, al



El bautizo del zarevitz. El zarevitz, único hijo del zar, nacido el año 1904, y que trece años después fué muerto por los bolcheviques, junto con sus hermanas y sus padres, va, en una carroza tirada por seis caballos blancos, a recibir el bautismo

llamarle a San Petersburgo, se había echado en sus brazos para destruir los grupos terroristas.

Pero el partido pedía la cabeza de Von Plehve, que estaba a punto de acabar con el movimiento socialrevolucionario, y, por ser su primera aventura, Azef no podía defraudarle, sin peligro de descubrirse.

En aquel momento formaban la Organización de Combate una quincena de militantes recomendados por Guerchuni, que también había dejado las direcciones de algunos aspirantes. Entre los «en activo», podían contarse, además de Azef y Gotz, Nicolás Blimov y Alexis Po-

kotilov, antiguos estudiantes de la Universidad de Moscú; Maximiliano Schweizer, químico, y Egor Sazonov. Entre los nuevamente admitidos, aparecía Boris Savinkov, recomendado por la «abuela», y que, como lugarteniente de Azef, pasaría a la historia del terrorismo por la preparación de los atentados contra Von Plehve y el gran duque Sergio Alejandrovitch.

A pesar de que el partido no se atrevía a encargarse a su Organización de Combate la realización del atentado contra Von Plehve, atentado de gran magnitud, teniendo en cuenta que con la nueva dirección aun estaba sin «fogear»,

Azef partió para Rusia, decidido a lograr la confianza y admiración que necesitaban sus actividades de «provocador». Y a primeros de 1903 se comienzan a recoger los primeros datos sobre la vida, entradas, salidas, movimientos del ministro, que, por miedo al atentado, vivía en el edificio de la Ojra.

STEPAN DUBRONOV

EL PRÓXIMO ARTÍCULO:

COMO FUE ASESINADO VON PLEHVE

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

“Su producto es algo sobrenatural, que debe hacerse público por todos los medios posibles, en pro de la humanidad que sufre”.

Esto nos lo dice DON FRANCISCO GARCÍA PAGAN, de 76 años de edad, PROPIETARIO DE UN ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS, residente en LORQUI (MURCIA), CALLE DEL RELOJ, 4 y 6

A continuación copiamos íntegramente la atenta carta que nos remite el Sr. García:

Sr. D. A. Gummá — Barcelona.

Lorquí, 13 de Agosto 1935.

Muy Sr. mío: El patrimonio de los que, enfermos del estómago, hemos sufrido mucho, y tomando SERVETINAL hemos recuperado la salud, debe ser como mínimo el agradecimiento, y esto es lo que sinceramente siento hacia Vd. y su producto.

Procedente de La Habana regresé a Lorquí en el año 89. Desde esta fecha empecé a notar grandes molestias en el aparato digestivo, molestias que, al agudizarse, me privaron de tomar hasta aquellos alimentos que por su fácil digestión no son perjudiciales.

Fui sometido a muchos planes de curación y seguido infinidad de tratamientos, sin conseguir con ellos la más ligera mejoría.

Así he vivido por espacio de 48 años de incesante padecer; mi vida ha sido un continuo suplicio, que me abstengo de relatar, ya que haría interminable mi carta.

Un día fijé mi atención en un anuncio publicado en “La Voz”, de Madrid, y como prueba de un específico más y sin esperanza alguna empecé a tomar su maravilloso preparado SERVETINAL.

Incalculable fué la sorpresa que recibí; apenas tomadas las primeras cucharaditas, noté una mejoría insospechada, que, después de haber tomado cinco frascos de SERVETINAL, se ha cristalizado en un completo estado de salud, para mí completamente desconocido, hasta en mi juventud.

Padecí aproximadamente unos cincuenta años; hoy tengo 76; pues bien: después de tomar su producto, como cuanto quiero; ya sean verduras o grasas, lo mismo salado que dulce; tampoco me privo de comer picante, que antes era para mí un veneno, y conservo un apetito insaciable.

Su producto es algo sobrenatural, que debe hacerse público por todos los medios posibles, en pro de la humanidad que sufre.

Queda autorizado para hacer de esta carta el uso que tenga por conveniente.

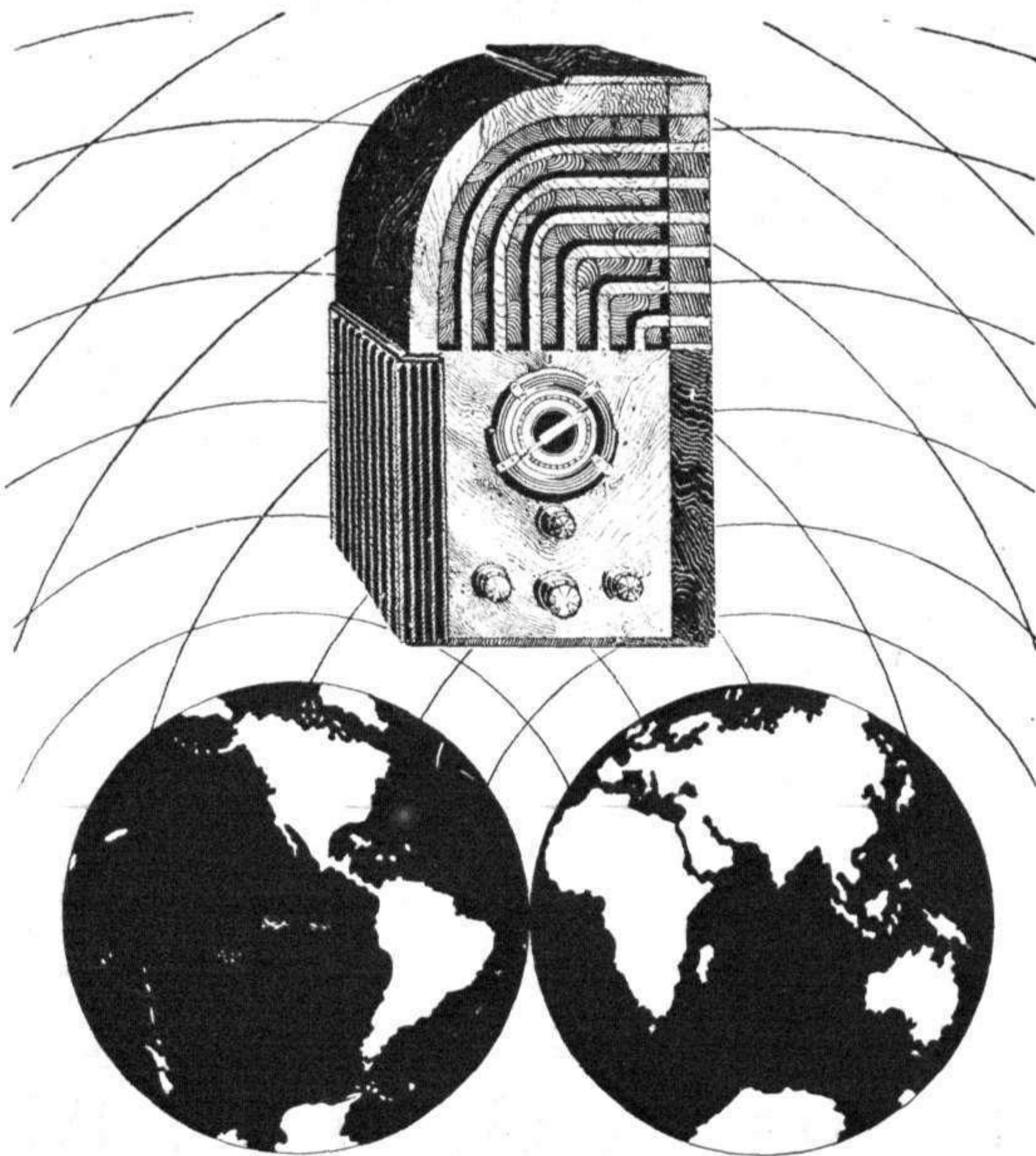
Siempre agradecido, quedo de Vd. atto. affmo. s. s. q. e. s. m.

Firmado: Francisco García.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta, 5,80 Ptas. (Timbre incluido) en todas las Farmacias, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. R. Company, Puerta del Sol, 14.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA DEL LEGÍTIMO SERVETINAL Gummá EN LA REPUBLICA MEXICANA: LORENZO SENDRA, APARTADO POSTAL 891, MEXICO, D. F.



EL MUNDO EN LA MANO
tendrá usted
con un receptor de
SERVICIO RADIO PARA TODOS
y estará asegurado de todas las a-
verías y siempre en perfecto esta-
do de recepción con nuestro
SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO

UNION RADIO
avenida de pi y margall 30
teléfono 24684



REKORD
avenida de pi y margall 22
teléfono 48888

Rostros y hechos de la actualidad



El popular «excéntrico» «Ramper» y los artistas que forman su espectáculo en el Circo Price, donde aquel gran humorista y su elenco obtienen a diario un gran éxito
(Fot. Cortés)



Una comida de los reporteros gráficos al director de Seguridad

Los socios de la Unión de Informadores Gráficos han obsequiado al director de Seguridad, don Vicente Santiago, con una comida en signo de cordialidad por las atenciones que el director tiene con aquéllos. He aquí al capitán Santiago rodeado de los comensales, entre los que figuran las primeras firmas del periodismo gráfico madrileño
(Fot. Cortés)



Una gran novela de Salvador González Anaya

El ilustre escritor Salvador González Anaya, que en estos días obtiene un gran éxito con la publicación de su nueva y magnífica novela «Los naranjos de la Mezquita»

EL IMPERIO DEL CRIMEN

Más de un millón de personas viven y mueren en los Estados Unidos fuera de la Ley

Un pueblo que admira al delincuente, como antes, en Andalucía, se admiraba al bandido de la Sierra

ACASO ignore el pacífico ciudadano que hojea, al calor de la lumbre y bien arrellanado en una cómoda butaca, el periódico que le trae los últimos detalles del asesinato que acaba de cometerse o la novela de aventuras detectivescas y espeluznantes narraciones, tan recientemente salida de prensa que apenas si se le ha dado tiempo a que se seque la tinta de sus páginas, la influencia que su morbosa afición ejerce en el desarrollo y crecimiento de la ola del crimen que se extiende por los Estados Unidos.

A veces, anda uno en busca de explicaciones a este fenómeno extraño. De todos son conocidos el *gangster*, el raptor, el criminal truculento y toda esa variante de atentadores contra la ley y el derecho que dan celebridad notoria a los Estados Unidos. Pero lo que acaso no sea tan conocido es el ambiente decididamente favorable con que tropieza esta clase de ciudadanos de nuevo tipo, con seguridad la más numerosa y representativa hoy de esta nación. Y este ambiente se halla cerca del hogar, de millones de hogares, donde personas al parecer normales estimulan y alientan la ilegalidad, levantando en lo más profundo de sus sentimientos un pedestal para rendir tributo a esta demostración de viril hombría de un pueblo arrogante, valeroso y audaz.

Un «record» de criminalidad

Se sabe de sobra que el porcentaje anual de crímenes en los Estados Unidos excede al de cualquier otro país—civilizado o sin civilizar—, y que la única compensación que a esto se ofre-

Un agente preparando el maletín con que ha de salir a trabajar al campo para investigar un delito que permanece en la sombra ↓

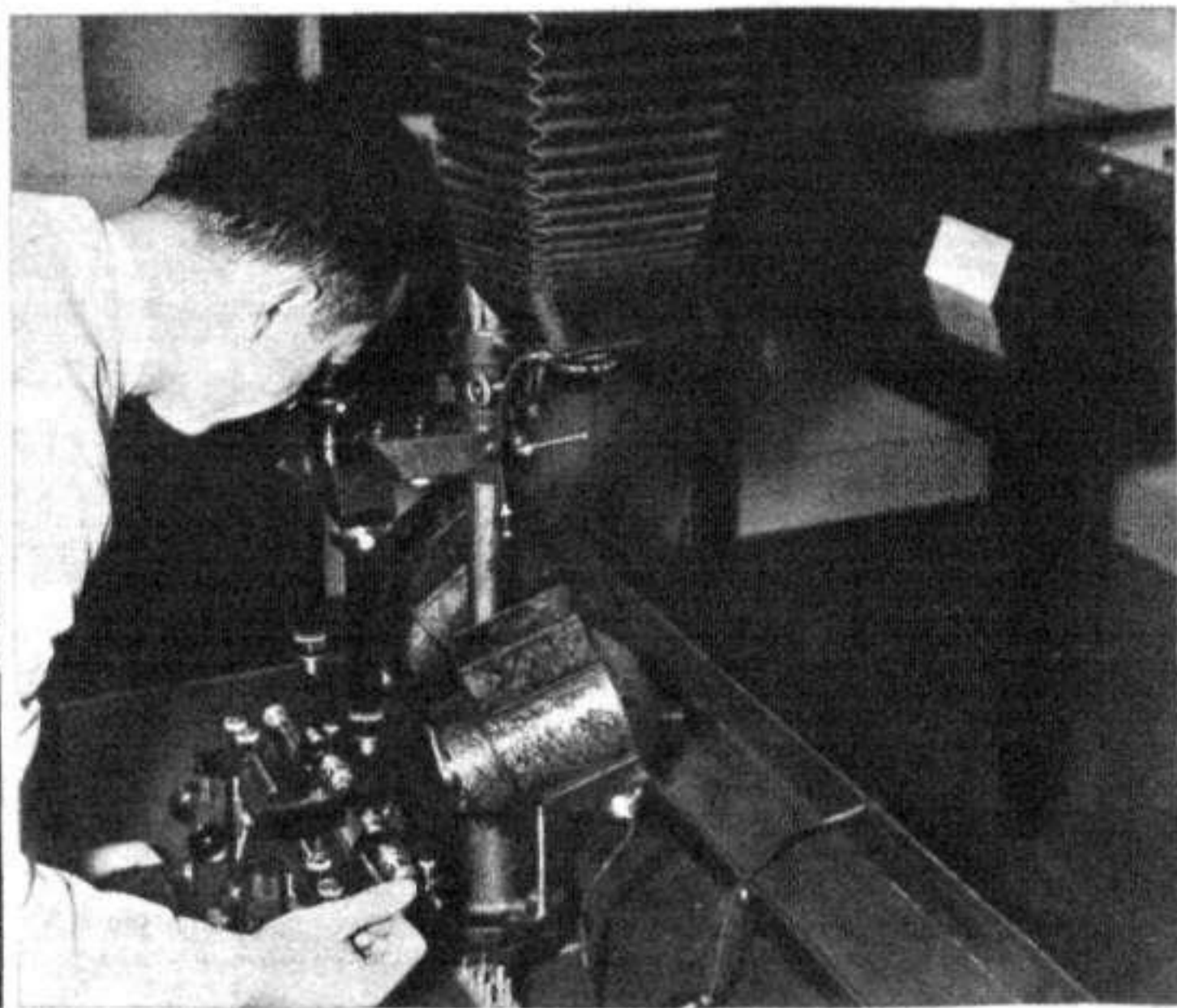
ce es un porcentaje de castigos, también único en el mundo, porque ningún otro país lo iguala por sus menguadas proporciones. Las estadísticas recientes de la Oficina del Censo vienen a recordarlo. En 1933, último año para el cual

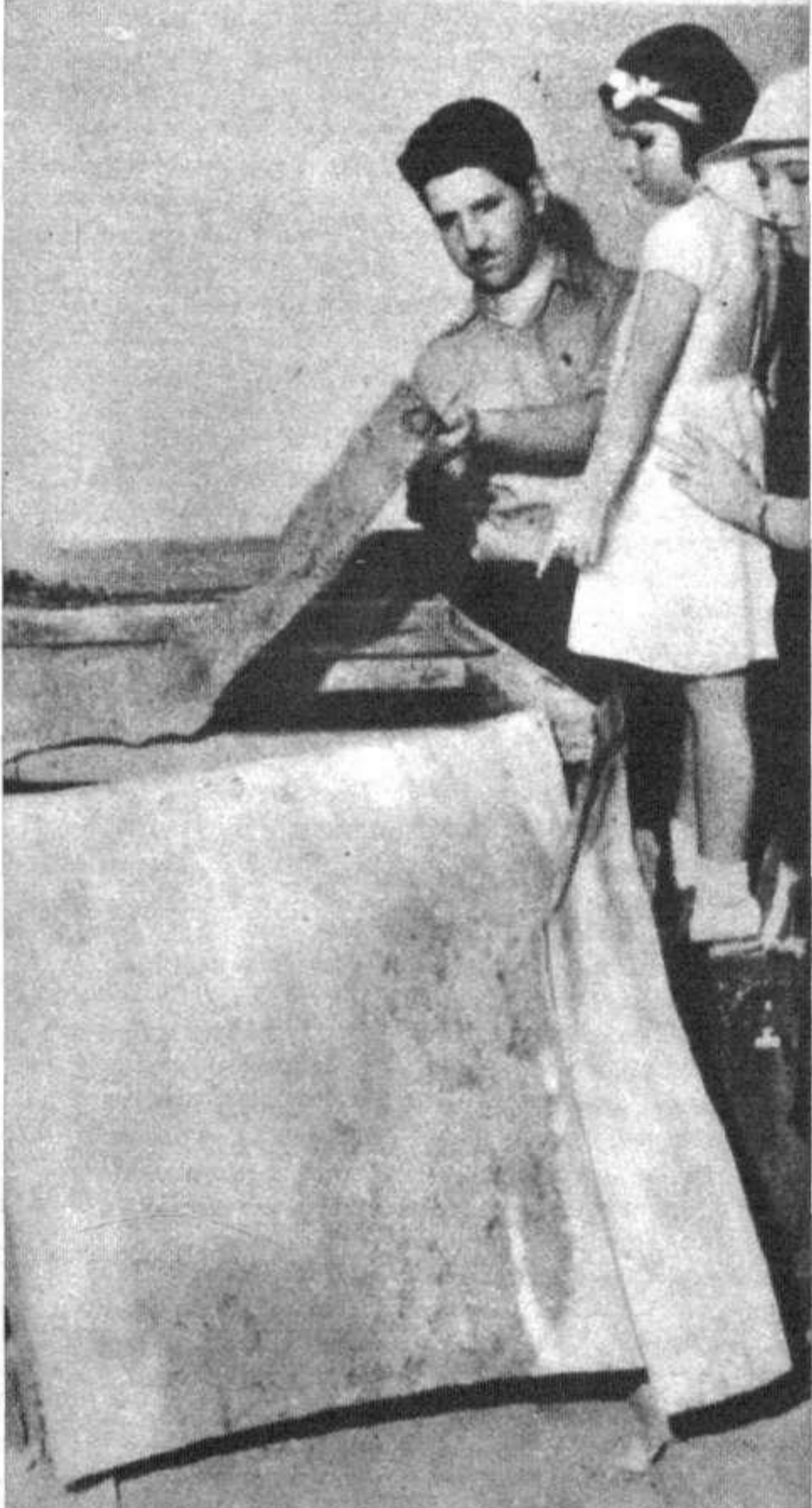
hay datos oficiales concretos, fija el total de crímenes para el país en 12.124. Esto da un porcentaje del 9,6 por cada 100.000 habitantes. En Inglaterra y Gales, que se toman como tipo del acatamiento del derecho de vida de cada



↑ Con un muñeco de cera, los estudiantes para la Policía encargada de la persecución de los «gangsters» anotan los primeros detalles que llevarán al descubrimiento de los autores

En este laboratorio, por la observación microscópica de las balas, puede conocerse la clase de arma con que fué cometido el crimen ↓





Uno de los últimos hechos del gangsterismo en Norteamérica: esa niña fué raptada y encerrada en una caja de madera, que se ocultó bajo tierra. La niña era alimentada por sus raptadores sin sacarla del cajón, y fué por fin encontrada por la Policía. Ved, abajo, el sitio en que la chiquilla había estado escondida

Mr. Edgar Hoover, director de la Oficina de Investigación en los Estados Unidos, ante el mapa en que están señalados con marcas numeradas los agentes repartidos por todo el país

uno, este porcentaje es de 0,5 por 100.000 habitantes. El *record* de los Estados Unidos es casi veinte veces superior a éste, siete veces mayor que el del Canadá, cuatro veces y media mayor que el de Alemania, veinticuatro veces mayor que el de Irlanda y los Países Bajos, casi cuatro veces mayor que el de Italia, y así sucesivamente. Falta encontrar todavía el país donde haga el crimen mayores estragos que en los Estados Unidos. Pero no es esto todo lo que hay sobre el caso.

En los datos oficiales no se incluyen las personas desaparecidas anualmente, víctimas en su mayoría de la violencia airada que corta en seco el hilo de su existencia. En Nueva York solamente, y en el mismo año de 1933, han «desaparecido» unas 500 personas, de las que nadie ha vuelto a saber cosa alguna. Si se busca un tipo medio para calcular lo que esto representa, extendido a todo el país, habrá que aumentar bastante el total anterior, haciendo subir el número de personas asesinadas anualmente a más de 20.000 por año, cifra escalofriante.

Entre estos crímenes se hallan todas las modalidades de que es capaz el humano refinamiento o la crueldad más despiadada y sañuda: crímenes amorosos, crímenes alentados por el odio, «experimentos» de jóvenes imberbes o sádicas satisfacciones exigidas por la senilidad; crímenes «perfectos» o simples agarrotamientos de víctimas inesperadas de la locura, la embriaguez, el terror o la angustia; crímenes odiosos que hacen perfecto el disfrute de las más bajas pasiones, después de haber saciado animales instintos o crímenes llevados a cabo en cumplimiento de los preceptos de algún extraño rito. Crímenes, en fin, que abarcan toda la gama de la humana fantasía.

¡350.000 muertes violentas!

La amplitud y difusión del crimen en los Estados Unidos plantea un problema que viene llamando la atención de algunas gentes desde hace muchos años. En lo que va de siglo, el número de muertes violentas pasa de 350.000. Ningún otro país puede ostentar semejante distinción. Apenas si se acaba un día para empezar otro sin que alguien busque la manera de poner remedio a esta plaga tremenda. Los aficionados a las estadísticas han hecho algunos cálculos sorprendentes.

Dejemos en paz a los muertos; pero, ¿y de los vivos? Porque a este paso, la cuestión ofrece matices sombríos para la población de un país en el que cada día, cada hora, casi cada minuto, cae alguna persona con las ropas ensangrenta-

das, víctima de la violencia que ha cortado su vida prematuramente.

Cuando es tan alto el número de las víctimas del crimen, grande debe de ser también el número de los criminales que andan sueltos, en acecho, esperando atrapar entre el ennegrecido cañón de su pistola y algún paredón solitario al objeto de sus desvelos. Hace ya más de diez años que un juez de Chicago, Marcus Kavanagh, hizo subir a 135.000 el número de asesinos que andaban sueltos por la ancha superficie de los Estados Unidos. Ante todo, preciso es decir que el criminal goza de casi toda clase de garantías.

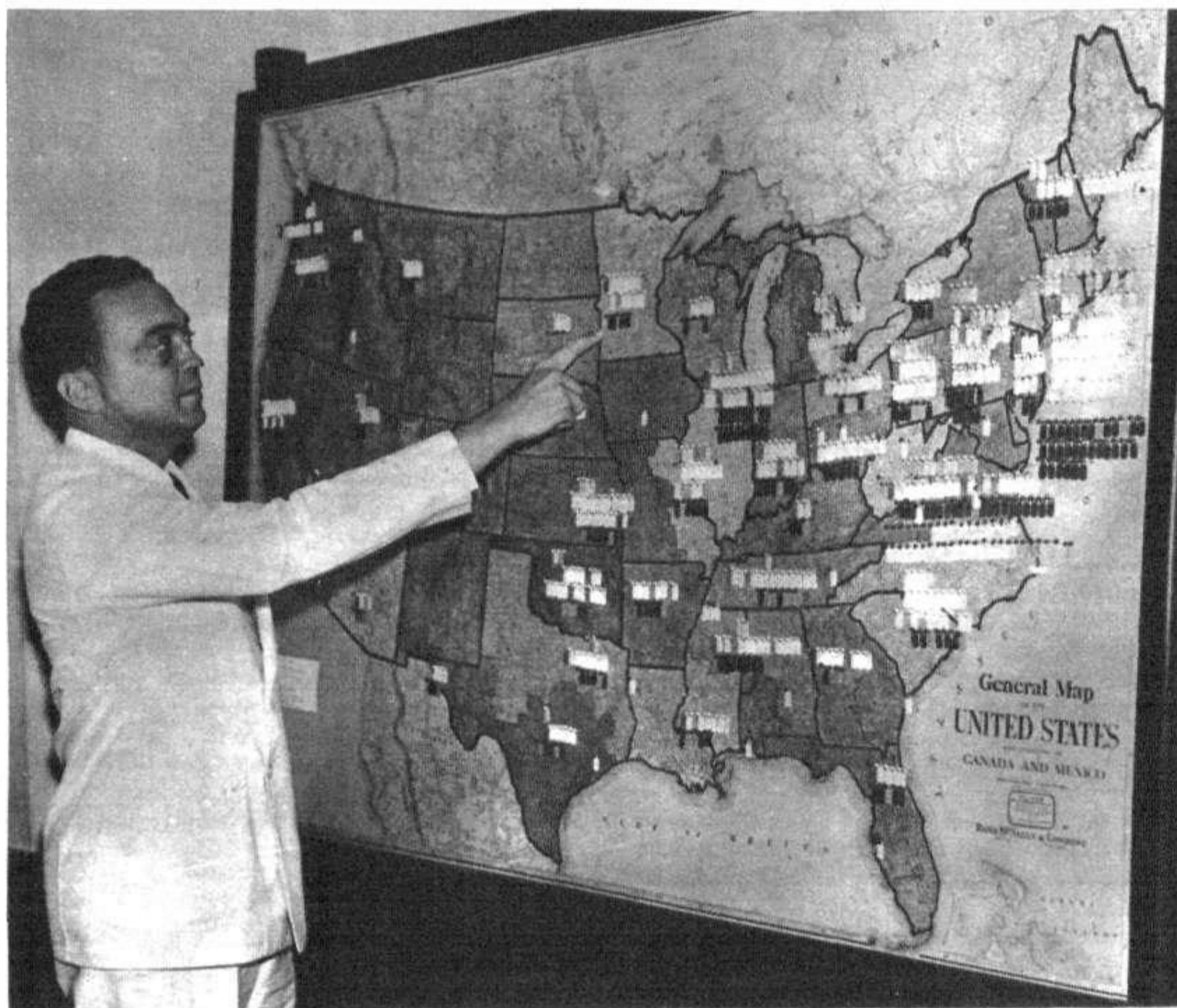
La forma en que llegó el juez Kavanagh a fijar esta cifra vale la pena de ser tenida en cuenta, porque desde entonces la situación ha empeorado visiblemente. «Generalmente—dijo—, el asesino se entrega a sus fechorías entre los diez y ocho y los sesenta y cinco años de edad, y puede suponerse que en el momento de cometer el crimen le quedan por delante de veinticinco a cuarenta años de vida. Como, según el censo de 1910, no había en los Estados Unidos más que 15.000 criminales en los presidios, el total ahora no puede pasar de 18.000. Haciendo las debidas concesiones por las muertes que pueden haberse producido entre los criminales, el total de éstos en libertad actualmente es, cuando menos, de 135.000 hombres y mujeres, que se mezclan entre el público con manos ensangrentadas.

La cifra de asesinos excede en 52.000 a la de policías

«Para darse cuenta de lo que esto significa debemos advertir que hay en los Estados Unidos en libertad más criminales que ministros de la Iglesia, cualesquiera que sea la religión o secta que representan, o más que maestros en todo el país, o más que abogados, jueces y magistrados, puestos todos en un montón. Tenemos 52.000 asesinos más que policías.

«Jamás se ha presentado una situación parecida en cualquier otro país civilizado que viva en un régimen de Gobierno organizado.»

Esto en 1924. El año pasado, un escritor que expresaba en cierto modo puntos de vista oficiales, fijó en 10.000 el número de los «enemigos públicos». Pero estos datos aluden sólo a los aristócratas del crimen; a esos que se van sucediendo periódica y rápidamente, para ocupar el puesto de «Enemigo público número uno» que llenaron Al Capone, Dillinger, Walsh y otros muchos, algunos durante varios meses, otros durante unos días fugaces. Detrás de estos 10.000 se hallan tres millones, según sus cálculos, de asesinos, criminales, rateros, agen-





En la noche luminosa de Nueva York y de Boston ha aparecido un nuevo título: «Aquí se exhibe el doctor Condon, el negociador del «baby» Lindbergh!»

tes de toda clase de negocios ilícitos, etc., de los que van saliendo nuevos reclutas para perpetuar y aumentar esta nueva casta social.

Un dos por ciento de condenados a muerte

Por los 12.000 crímenes cometidos en 1932 se arrestaron sólo a 3.736 criminales. El número de arrestos de esta clase en 1931 fué de 3.804. Hay que suponer, pues, que se cometen anualmente alrededor de 15.000 crímenes—si

se tiene en cuenta lo defectuoso de las estadísticas oficiales—, por lo cuales no se llega siquiera al arresto de sus autores. Cada año, pues, a la casta social que forma esta clase de violadores de la ley y el derecho de gentes se agregan no menos de 10.000 nombres, aun descontando algunos millares, para incluir los casos de asesinatos dobles, triples, etc. Hay que tener también en cuenta que de los arrestados apenas el dos por ciento paga con la vida la comisión del delito.

J. MENENDEZ

Mientras que Lindbergh huye y Hauptmann espera su muerte...

El misterioso doctor negociador del rescate debuta en un «music-hall», a los setenta años

AL gran drama de la muerte del *baby* Lindbergh le faltaba sólo que alguien se hubiese querido aprovechar de él para hacer dinero. Y este momento ha llegado ya. Mientras que Lindbergh, para salvar la vida de su segundo hijo, huye de las amenazas de los *gangsters*; mientras que Hauptmann vive sus últimos días en la celda de los condenados a muerte, en la prisión de Trenton, el doctor John F. Condon, una de las figuras más destacadas del apasionante suceso, vuelve de nuevo a la atención popular.

Tras las agitadas sesiones del proceso, el doctor Condon había caído en el olvido. Pero este silencio no podía durar. El doctor amaba demasiado la publicidad. Y otra vez los periódicos vuelven a ocuparse de él. Mas no porque el famoso doctor haya hecho nuevas revelaciones sobre el rapto del *baby* Lindbergh, o porque sus palabras de última hora hayan librado a Hauptmann de la silla eléctrica. El nombre del doctor Condon aparece solamente en las páginas de los diarios dedicadas a la vida de teatro y de *music-hall*.

Tras el público de la Audiencia, el público de los espectáculos amables. Tras el interrogatorio del Tribunal, las luces de las candilejas

«A los setenta años, John C. Condon debuta en el Gayty's Theatre, de Boston. Los sensacionales comienzos del doctor Condon en el Capitol, de Lynn.»

He aquí lo que anuncian ahora los diarios

americanos. Después describen en qué consiste el «número» del doctor.

Pocos accesorios: una escala, unos clavos grandes, un cortafíos. Como telón de fondo, una gran cortina negra, sobre la que se destaca, en claro, la atlética silueta del doctor.

No se vaya a imaginar que se trata de la exhibición de un equilibrista que desde lo alto de la escalera va a hacer juegos de manos con los clavos. La vejez del doctor—una vejez amable, por otra parte—le impide hacer esas fantasías.

Con una voz débil empieza a dirigir al público unas palabras, que pueden resumirse así:

«Señoras y señores: Ninguno de vosotros ha olvidado la tragedia del hijo de Lindbergh y los minutos angustiosos que el pueblo americano vivió mientras se buscaba a los secuestradores del chiquitín. Mi espíritu de humanidad y los informes particulares que yo tenía sobre aquel asunto me llevaron a tomar una parte activa en él. Soy, desde luego, uno de los hombres que mejor pueden conocer en todo el mundo los detalles del drama. He reconstruido para vosotros los detalles más menudos y los aspectos menos conocidos de aquellos días apasionantes. Con ayuda de mis notas personales, he hecho reproducir, al tamaño exacto, la escala de que se sirvieron los secuestradores, los clavos con que la fijaron a los barrotes de la ventana y el cortafíos que utilizaron para su crimen.»

Dice todo esto el doctor. Dice otras cosas.

El público oye en silencio, y no dice nada. La gente, sin duda, quisiera que el doctor disipase, de una vez para siempre, el extraño misterio que acompañó siempre sus intervenciones.

Tiene un curioso aspecto este viejo grandote, de cabellos blancos, cuya atlética estatura dominaba a los jueces durante la vista del proceso.

El rostro ascético, austera la actitud, parece un ermitaño que hubiese abandonado la soledad para llevar a los hombres enseñanzas valiosas.

Nadie—ni Edward J. Reilly, el abogado de Hauptmann—se ha podido explicar nunca cómo y por qué intervino el doctor en el dramático asunto.

Todo lo que de él se sabía entonces es que le gustaba pasearse con los chiquillos de Bronx, su barrio natal, y que no era doctor, sino simplemente maestro.

Mientras que en los grandes periódicos de los Estados Unidos se prometían 25.000 dólares a quien facilitase la pista de los secuestradores, Condon, en relación con una hoja local de escasa tirada, ofrece, sin conocimiento de Lindbergh, una recompensa de mil dólares.

Caso extraño: es este último y mínimo ofrecimiento el que seduce a los bandidos, y he aquí ya al «doctor» en relación con ellos.

Así, va el hombre adentrándose en el drama. Su espíritu se excita, se sobresalta, vive horas de aguda tensión. Concibe sorprendentes *mises en scène*, sin duda como una anticipación de sus comienzos de después en el *music-hall*.

Son, por ejemplo, las citas en la noche, entre las tumbas del cementerio Saint-Raymond. Arrastra hasta allí al desgraciado aviador.

—Los bandidos le están esperando—le dice.

Pero el vencedor del Atlántico sólo ve ante él un muro desnudo y frío. Detrás parecen oírse voces.

—Son ellos, que llegan.

El doctor ha oído esas voces otras veces, hasta tal punto, que ha podido registrarlas en un disco de gramófono. Ha visto también a los raptos. Les ha reprochado hacer llorar a la madre del chiquitín; les asegura que el coronel Lindbergh es pobre y les consigue la promesa de que se contentarán con cincuenta mil dólares, en vez de los setenta mil primitivamente exigidos.

A través del muro se entabla un diálogo alucinante. El doctor dirige el debate. Y cuando se ha llegado a un acuerdo, es él también quien echa por encima de ese muro los billetes.

Un ruido débil de pasos que se alejan. Y nadie volvió a ver nunca al doctor Condon. Ni al dinero.

Algunas semanas más tarde, lo que se encontraba era el cadáver del niño, a cuatro kilómetros de la casa de sus padres.

Ante esto, el doctor multiplica sus investigaciones, sigue pistas, hace viajes. Sin embargo, si se detiene a Hauptmann no es gracias a él, a pesar de que lo había visto en un autobús en Nouvelle Rochelle, durante el proceso, en Agosto de 1934. Como los jueces se asombrasen de que el doctor no lo hubiera hecho detener, respondió, simplemente:

—Ese no era mi propósito.

El añade la mayor gloria posible a sus rocambolescas aventuras, y va a dirigir «a los hombres, las mujeres y los niños de Bronx» las palabras siguientes:

«Queridos amigos: Vuestro apoyo moral, vuestra fe y vuestra confianza han sido para mí como las luces de un faro. Merced a ellas, sin esperar otra recompensa, he decidido librar nuestra ciudad de los *gangsters*, que desde hace algún tiempo son el azote de nuestro país.

Decid a las madres que pueden dejar confiadamente a sus hijos en las cunas. Mis esfuerzos por salvar al *baby* Lindbergh contribuyen a la seguridad de todos los niños del mundo.»

El éxito de curiosidad que él despierta es tan considerable, que el doctor ha firmado también un contrato con un comerciante de escalas de Lynn, para, entre dos sesiones de *music-hall*, ir a exhibirse en una vitrina, con su escala «modelo secuestrador».—J. K.

SU SEMBLANZA GRAFOLÓGICA

PIDA SU SEMBLANZA GRAFOLOGICA

Escriba una carta de su puño y letra a SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A. Sec. 54 Vía Layetana, 41, Barcelona quien le proporcionará un interesante estudio de su carácter a través de su escritura, analizado por J. B. AMIEL de la "Société de Graphologie de Paris". Para obtenerla solo necesita demostrar que es Vd. consumidor de NESCAO.



Para demostrar que es Vd. consumidor de NESCAO basta con enviar varias etiquetas de los botes de 250 grs. o de las cajas de 30 cubitos. Indique claramente su nombre y dirección. Este servicio es directo, absolutamente reservado y sin costo alguno para el consultante.

La semblanza le será enviada por correo directamente a su casa y no será publicada.

NESCAO

PRODUCTO NESTLÉ

en polvo y en cubitos

EL MAS DIGESTIBLE Y APETITOSO DE LOS RECONSTITUYENTES



PUBLICITAS

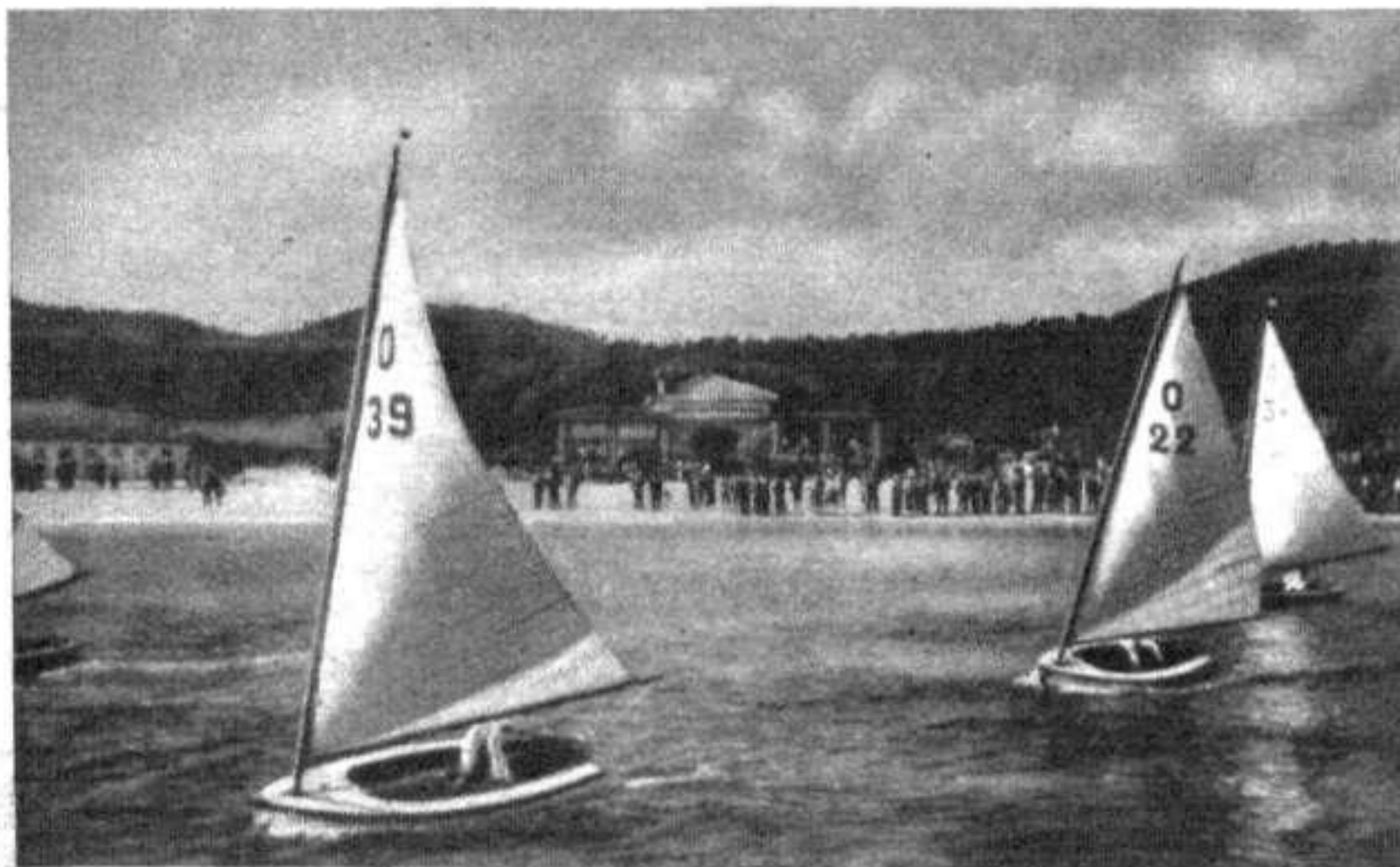
Instantáneas de la actualidad española



La Junta de Beneficencia de la Casa de Socorro madrileña de Buenavista, presidida por don Alfredo Aleix, inaugurando el ropero destinado a los pobres del distrito con un reparto de ropas y comestibles (Fot. Cortés)



Prueba de la prosperidad de la industria automovilista en España es que va siendo normal la contemplación en las Aduanas de los puertos españoles (esta fotografía reproduce la de Alicante), de fuertes expediciones de automóviles que entran en nuestro territorio



Un momento de la regata de monotipos que se ha celebrado últimamente, y con extraordinaria brillantez, en Palma de Mallorca. En las distintas pruebas vencieron, respectivamente, los señores Virgili, Juanola y Borovia



pide el ahogado

¡Socorro! pide el neurasténico, el fracasado, el enfermo, el náufrago de la vida. Extiende la mano y encontrarás tu tabla de salvación... OKASA. OKASA, con su equipo de HORMONAS, te sacará de este fondo donde has caído. OKASA te llevará a la tierra firme de la salud y del optimismo. OKASA te ayudará en el trabajo, en el placer y en el descanso.

Okasa
RECONSTITUYENTE NERVO - SEXUAL

OKASA-Plata (color marfil) para hombres
OKASA-Oro (color marrón) para mujeres

OKASA se vende en las farmacias

Más de 20.000.000 de cajas
vendidas en el mundo entero

OKASA no perjudica al
organismo y es comple-
tamente inofensivo.

Licencia
y exclusiva de venta
ALFREDO KNOLLER
Gran Vía Layetana, 24 bis, BARCELONA

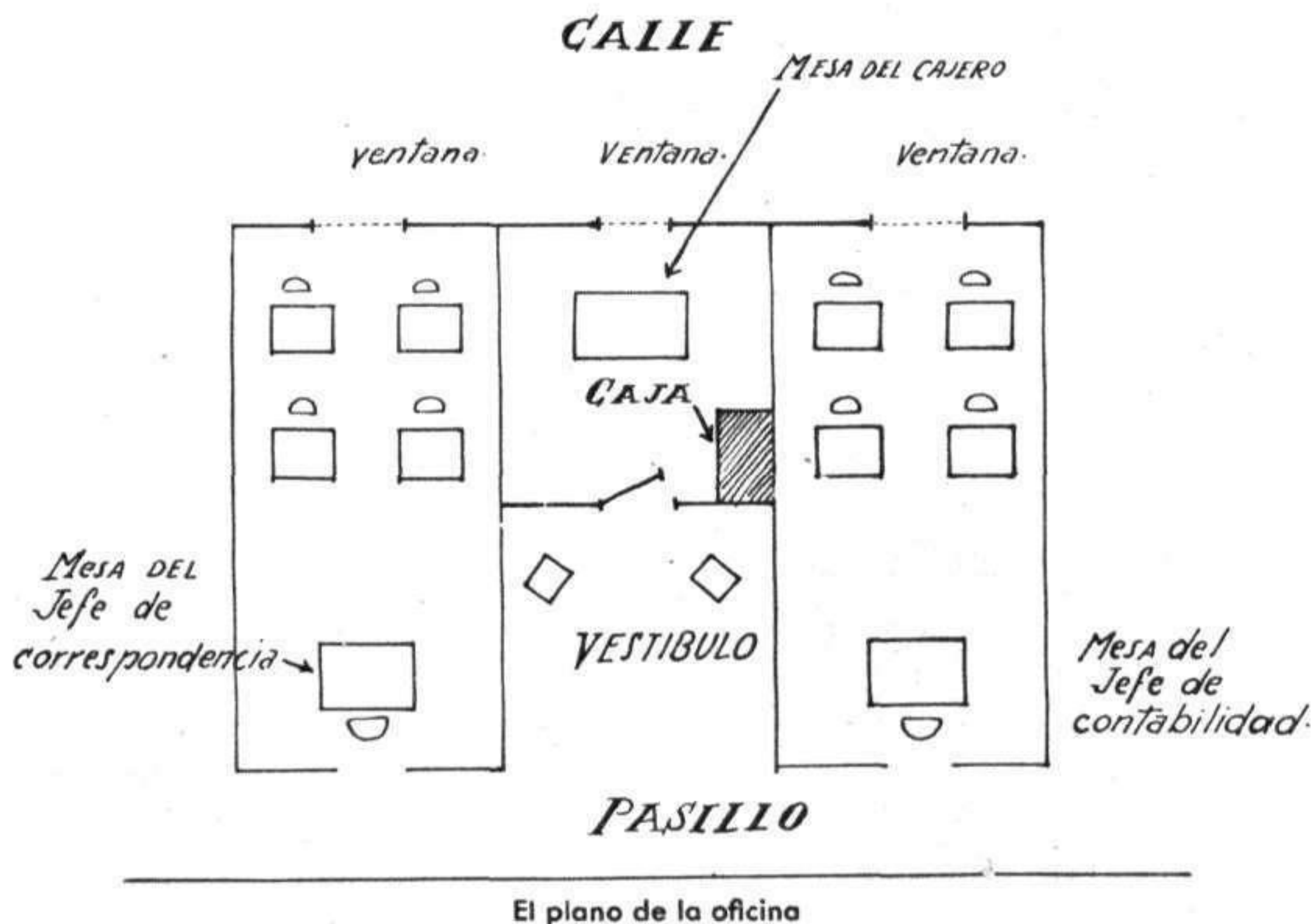
**¡PIDA FOLLETO!
GRATIS**

Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Gran Vía Layetana, 24 bis
BARCELONA

Remítame en sobre corriente, y
sin compromiso ninguno, el fo-
lletto científico sobre OKASA. In-
cluyo 35 céntimos en sellos.

Nombre y apellidos

Calle
Población y Provincia



las máximas son iguales: de 15 grados. La mínima del número I es de 10 grados, lo que demuestra que el administrador, que era quien ocupaba este cuarto, no mentía al declarar que no había abierto la ventana para nada. La mínima del cuarto II ha sido de cinco grados, que concuerda con la declaración hecha por el secretario, que tuvo la ventana abierta hasta que empezó a amanecer.

Ahora observen ustedes el termómetro del cuarto del contable. Dice que ha tenido la ventana abierta hasta el amanecer, y, sin embargo, la mínima es de cinco grados más elevada que la que aparece en el termómetro del cuarto II. ¡La máxima es de 20 grados! ¿Qué demuestra esto último? Examinen ustedes la orientación del cuarto, y comprenderán que han sido los primeros rayos del sol los que han dado sobre el termómetro y lo han hecho subir a esa extraña temperatura.

Luego no tenía las ventanas y contraventanas cerradas a la hora en que se cometió el asesinato. Si ha mentido, es que él es el culpable.

Solución del problema policíaco X, «Un robo»

El ladrón ha sido Alfredo, que ocupaba el pabellón número 1.

En efecto, Luis, que ocupaba el número 2, hubiera tenido buen cuidado de ocultar sus huellas en la arena si en vez de volver a la oficina para buscar la novela que había olvidado en ella lo hubiera hecho para desvalijar la caja.

Alfredo fué quien quitó la novela del bolsillo del gabán de Luis para que éste, al llegar a su pabellón, tuviese que volver por ella y dejar así una doble huella que le designarían a las sospechas. Alfredo se acercó al césped y saltó a él.

Allí esperó a que Luis fuera por su novela y se metiese luego en su pabellón. Mientras tanto, fumó un cigarrillo, que, por inadvertencia, dejó caer sobre una de sus propias huellas en la arena. Por el césped llegó hasta la acera de cemento, entró en la oficina, cometió el robo y volvió a sus huellas, interrumpidas en la arena.

Pero esa colilla que debía haber sido aplastada por el pie, y que apareció intacta, delató que había hecho un alto en ese lugar y dió la pista para demostrar su culpabilidad.

El billete de cincuenta pesetas ha correspondido, entre los lectores que acertaron el problema X, a don José María Marcillo, de Barcelona.

UN PROBLEMA POLICIACO

Por exceso de original nos ha sido imposible publicar durante estos últimos números el «Problema policíaco», que tanto interés ha despertado entre nuestros lectores, y del que se reciben todas las semanas millares de contestaciones. En este número volvemos a reanudar la Sección, y publicamos el nombre de quien ganó el premio de cincuenta pesetas correspondiente al penúltimo problema

IX

¿Quién asesinó al cajero?

EN una oficina madrileña se hallaban el mes pasado, velando, tres empleados: el jefe de Correspondencia, el jefe de Contabilidad y el cajero. Su jornada normal terminaba a las seis de la tarde; pero con motivo del balance de fin de año se quedaban en la oficina hasta las nueve de la noche desde hacía una semana.

El día de los hechos trabajaban, como de costumbre, cada uno en su despacho. A las ocho y media, el jefe de Contabilidad dijo haber oído un grito, y, llamando al mismo tiempo al portero, penetró en el departamento de Caja.

Todo estaba en orden; pero el cajero apareció inclinado sobre la mesa, como si estuviera durmiendo.

—¡Llamemos al médico!—exclamó el portero—. ¡Este hombre padecía del corazón, y seguramente está enfermo!

Al acercarse, el jefe de Contabilidad advirtió que en la espalda del cajero aparecía la huella de un arma. Inmediatamente avisó por teléfono a la Policía. Al oír el ruido, el jefe de Correspondencia entró en el despacho y pareció tan sorprendido como el otro por lo sucedido. Afirmó no haber oído el grito que a su compañero le reveló que ocurría algo anormal.

Fueron interrogados sin resultado alguno. Ninguno oyó nada sospechoso ni entró en el departamento de Caja. Cuando se marcharon vieron luz, y supusieron que su compañero se quedaba trabajando.

Momentos después, la Policía encontró sobre la mesa del jefe de Correspondencia un finísimo cortapapeles de esos que ofrecen algunas Casas para anuncio. En el mango se advertían trazas de sangre, y la herida correspondía exactamente con el tamaño del arma.

La Policía detuvo a los dos empleados: al jefe de Correspondencia y al de Contabilidad. Luego siguió sus pesquisas. Sobre la mesa de la víctima había un montón de cartas que el cajero, sin duda, estaba fechando cuando recibió la puñalada. En un lado estaban las fechadas, y en el otro, las que aun no había fechado. El cajero mantenía en su mano crispa-

da el aparato fechador, que, provisto de un pequeño reloj, también indicaba la hora en que se efectuaba la operación. Un policía lo miró. Funcionaba normalmente, y el reloj seguía marchando. Entonces sacó una carta de debajo de la otra mano del muerto y la examinó detenidamente. Enseguida dieron por concluidas las diligencias.

¿Cómo ha muerto el cajero? ¿Quién lo ha matado?

Solución del problema policíaco IX, «El crimen del hotel del parque»

Observen ustedes las temperaturas en los termómetros de máxima y mínima. En los que se hallan instalados en los cuartos I y II



La carta que el cajero acababa de fechar cuando murió



Hombres de acción

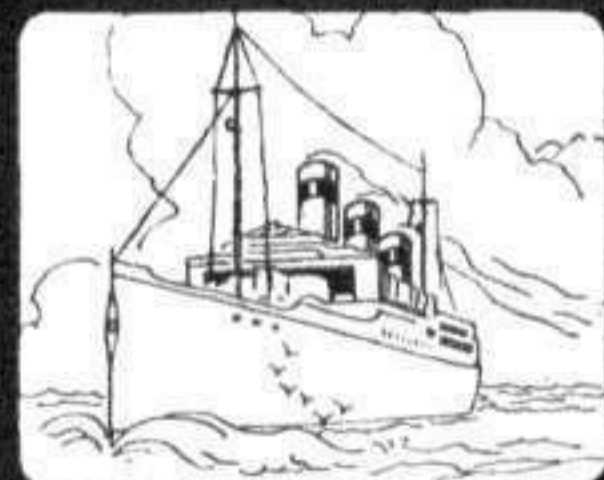
**SE DESEAN
PARA
APRENDER**

RADIO

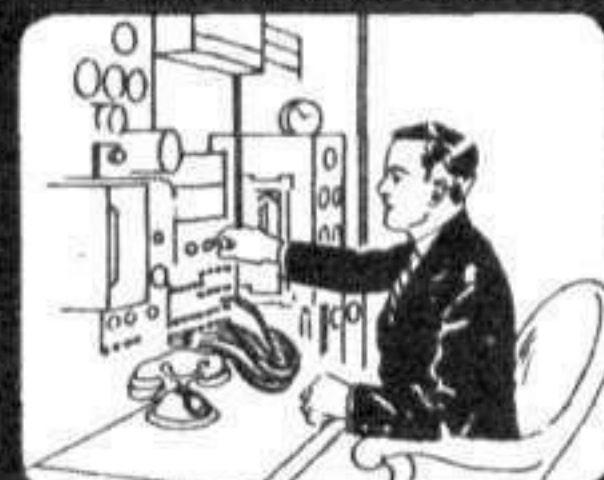
**TELEVISION
&
CINE SONORO**



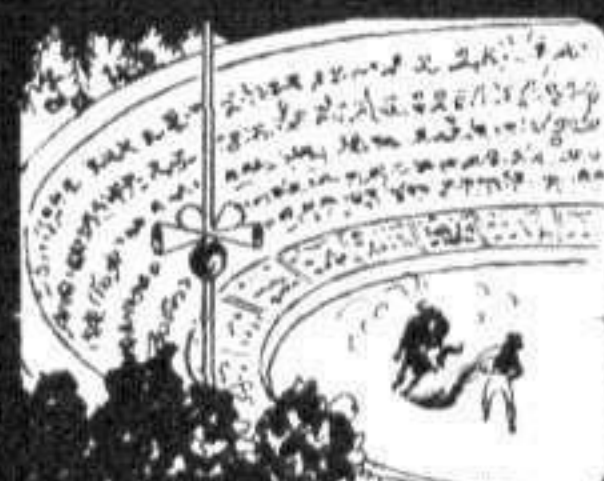
TELEVISION



OFICIAL ABORDO



DIFUSORAS



AMPLIFICADORES



NEGOCIO PROPIO

Hombres de Acción! — Aprovechen la más brillante oportunidad en toda su vida; entren ahora mismo a la más importante de las industrias modernas: El Radio. Los nuevos bulbos metálicos con sus sistemas modernos y los receptores de Toda Onda han venido a iniciar una nueva era de tremendo desarrollo. La Televisión es un hecho, el Cine Sonoro y todas las aplicaciones del Radio, progresan y adelantan.

ES FACIL APRENDER

Por medio de mi famoso sistema de enseñanza usted puede aprender Radio y aprenderlo de verdad, en un corto tiempo y estudiando en su propia casa, durante su tiempo libre. No necesita tener conocimientos avanzados o experiencia, mi nuevo Curso completo va preparando a Ud. paso por paso.

RESULTADOS RAPIDOS

Mi Curso ha sido reconocido en todo el mundo como el más fácil, completo y efectivo. Usted mismo se sorprenderá al ver con que tanta rapidez aprende y casi sin sentirlo, se convierte en un verdadero experto de Radio, Televisión, Cine Sonoro, Ondas Cortas, etc.

ENSEÑANZA DE TALLER EN SU CASA

Por medio de la serie de equipos de partes de Radio, instrumentos y herramienta que le envío con su Curso, usted ejecuta en su propia casa infinidad de trabajos y en esa forma adquiere experiencia práctica que no obtendría ni en largos años de trabajo en cualquier taller. Ud. adquiere una preparación teórica y práctica.

GAÑE MIENTRAS ESTUDIA

Muchos de mis alumnos hacen el pago completo de su enseñanza con las ganancias que obtienen haciendo trabajos simples, pero bien pagados.

Estos provechosos trabajos Ud. los ejecuta en su tiempo libre y desde que principia sus estudios yo le enseño la forma de obtenerlos y ejecutarlos. Recuerde que mi Curso "se paga por sí solo".

COSTO BAJO ABONOS FACILES

Mi enseñanza, no obstante ser la más moderna, completa y efectiva le costará muy poco. Aun más, en caso deseado, puede usted pagarla por medio de abonos mensuales muy pequeños que, por otra parte, Ud. puede hacer con las ganancias que tenga en sus trabajos extra.

LIBRO GRATIS

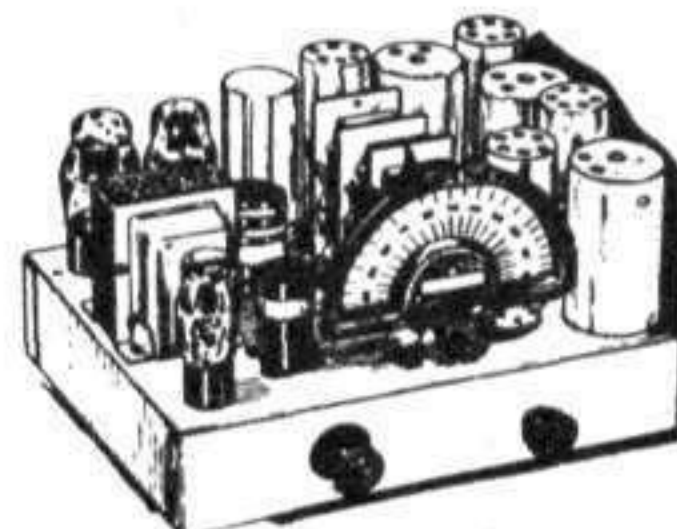
Conozca todos los detalles de mi oferta especial. Envíeme el cupón con su nombre y dirección y a vuelta de correo le enviaré mi libro ilustrado, enteramente GRATIS y sin obligación alguna de su parte. Demuestre que es un hombre de acción.

ENSEÑANZA GARANTIZADA

Los éxitos ruidosos que han tenido y tienen constantemente mis alumnos y graduados es la mejor demostración de la efectividad de mi enseñanza. Sin embargo, para mayor protección suya estoy dispuesto a garantizar mi enseñanza por escrito y a devolverle hasta el último centavo en caso de que no quede conforme.

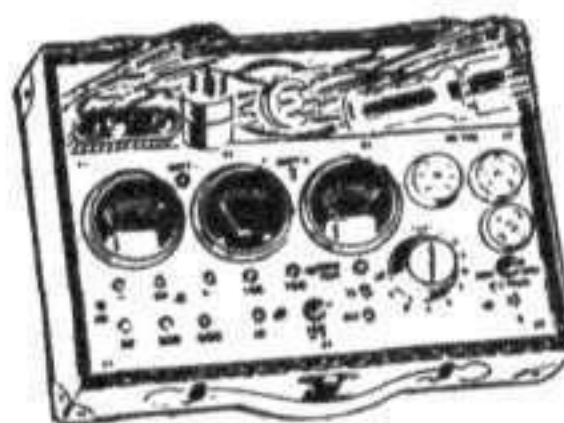
USTED CONSTRUYE ESTE MARAVILLOSO RECEPTOR DE TODA ONDA Y BULBOS METALICOS

Con la serie de equipos que le envío con su Curso, Ud. construye una serie de receptores, desde el más simple hasta el potente superheterodino ilustrado y que es la última palabra en Radio. Este aparato usa bulbos metálicos y pondrá el mundo entero al alcance de su mano. Sintoniza ondas comunes, cortas, y ONDAS LARGAS, (15 a 2,000 Mts). Incluye refinamientos especiales y potente bocina dinámica moderna.

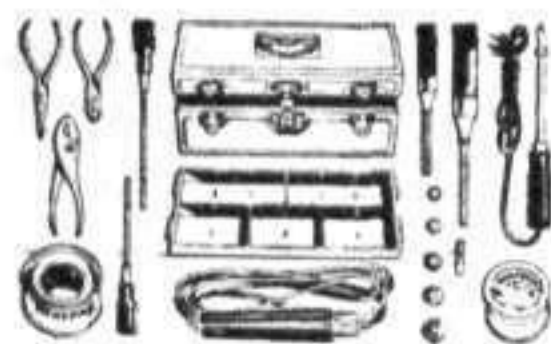


ESTE MAGNIFICO EQUIPO GRATIS, sin costo adicional

Con su Curso completo también le doy un magnífico Analizador y Probador de Bulbos profesional, adaptado para toda clase de bulbos, incluyendo metálicos y con instrumentos de medición para corriente alterna y directa. Este instrumento viene en elegante estuche y en combinación con el magnífico juego de herramienta especial para Radio que también le envío, le permitirá ejecutar eficientemente los trabajos de inspección y reparación.



ANALIZADOR



HERRAMIENTA

ENVIE ESTE CUPON -- HOY MISMO

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto De Radio,
810 W. Sixth St., Los Angeles, Calif. P-55.

Sírvase enviarme a la dirección siguiente su libro de Oportunidades en Radio y detalles de su enseñanza completa productora de dinero. Se entiende que lo anterior será enteramente GRATIS para mí y sin obligación alguna.

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Edo. o Prov. _____



C. H. MANSFIELD Presidente

INSTITUTO DE RADIO

810 W. SIXTH ST.
LOS ANGELES CALIF.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Siguen hablando los muertos

Por ANTONIO ZOZAYA

No hay necesidad de morir para decir cosas razonables.
(FONTENELLE, Juicio de Plutón.)

Salomón y el buen juez Magnaud

SALOMÓN.—Os permito acercaros. ¿Cómo os llamáis?

MAGNAUD.—Magnaud. El modesto y humilde magistrado.

SALOMÓN.—¡Ah! ¿Sois vos aquel a quien por todas partes se llama buen juez? ¿Y cómo, después de mí, se puede aplicar ese calificativo a juzgador alguno?

MAGNAUD.—Soberano monarca: no soy yo quien puede contestar a esa pregunta, sino la opinión de los jurisconsultos y el fallo de la opinión pública.

SALOMÓN.—Esa opinión me ha sido siempre favorable. Cuantas veces se ha hablado de un juzgador imparcial y justo se ha citado al hijo de David.

MAGNAUD.—Y siempre de un único fallo: el famoso de las dos madres que se disputaban a un niño como hijo suyo, y al cual ordenasteis partir en dos pedazos. La verdadera madre se opuso a ello; pero me parece inverosímil que la falsa progenitora cayese en el lazo y consintiera el bárbaro suplicio. Vuestra estratagema me parece demasiado burda.

SALOMÓN.—Pero ha inspirado a pintores y a poetas obras admirables.

MAGNAUD.—Eso mismo prueba su carencia de realidad. Los artistas suelen inspirarse más en lo falso y desencajado que en lo lógico y racional. Y si las dos madres hubieran sido apócrifas y hubiesen consentido el despedazamiento, ¿lo hubierais acordado?

SALOMÓN.—¿Qué otra cosa hubiera podido hacer?

MAGNAUD.—Hubiera perecido una inocente víctima. Declaro que mi idea de la justicia es menos sangui-naria.

SALOMÓN.—¿Cómo! ¿Habéis sido juez y no habéis decretado una sola muerte?

MAGNAUD.—Me ha repugnado siempre esa pena injusta y cruel. ¿No sentisteis vos remordimiento después de matar a vuestro hermano Adonias y de haber inmolado mil víctimas?

SALOMÓN.—Lo hice aplicando rigurosamente la ley y en honor de Dios mismo, quien, lejos de indignarse contra mí, se me apareció en sueños, me dió gracias por haberle sacrificado tantos seres humanos y me dió que pidiese lo que quisiese como recompensa, y Jehová me concedió la sabiduría.

MAGNAUD.—Mi Dios, que no es el de los hebreos, sino el de los cristianos, puso en mí la conciencia que me impidió derramar la sangre de mis hermanos. ¿Y qué uso hicisteis de la sabiduría? Vuestros otros fallos nos son desconocidos; pero la Historia, como la fábula, sabe de vuestras disipaciones.

SALOMÓN.—Un juez no puede serlo completamente si no es soberano, y la soberanía lleva aparejada la tenación.

MAGNAUD.—En mi tiempo, los jueces no son soberanos sino en parte; son depositarios de uno de los tres Poderes del Estado, y esta división impide la tiranía.

SALOMÓN.—Es un bello recurso. Pero de ese modo nunca edificaréis un templo como el de Jerusalén.

MAGNAUD.—En cambio, somos más humanos. Pensamos más en los desvalidos y en los hambrientos.

SALOMÓN.—¿Ignoráis que yo también quise dar alimento a todos los hombres? En la leyenda musulmana hallaréis el relato de mi petición a Dios de poder alimentar a todos los seres. Dios me dió que comenzase por los peces del mar. Cargué de cereales cien mil camellos y otros tantos mulos, y comencé a arrojar las semillas al océano. Pronto apareció una ballena insaciable que todo lo consumía. Pregunté a Dios cuántas especies de estos animales había en las aguas, y me respondió que encerraban hasta setenta mil. Entonces lloré, me postré de rodillas y me arrepentí de mi temeridad.

MAGNAUD.—Todo eso es muy pintoresco, aunque me parece que no son las ballenas muy aficionadas al trigo. Pero yo nunca he pensado en alimentar de limosna a los hombres, sino en ponerlos en condiciones de producir para ellos y no para los grandes cetáceos con figura humana.

SALOMÓN.—¿Y lo conseguisteis?

MAGNAUD.—Yo no era legislador, sino juez, y

me limité a absolver a los delincuentes por hambre o por justificada ofuscación. Mejor que partir niños por la mitad, me pareció dividir las riquezas. ¿Cómo juzgar lo mismo a un sacerdote que abusa de su jerarquía, como vuestro Abiathar, o a un asesino, como vuestro Joab, que a un trabajador hambriento que roba un pan o a una madre llorosa que hurta para abrigar a su hijo unas cuantas vedijas de lana?

SALOMÓN.—Cuando al ser inaugurado el templo hice sacrificar veintidos mil bueyes y dos mil ovejas, todo el pueblo se sació de viandas...

MAGNAUD.—Pero ¿y antes y después? Dejasteis a los indigentes en su tribulación, mientras os regalabais con el más espléndido fausto, que maravilló a la reina de Saba. Y luego caísteis en la sensualidad, en el vicio y en la idolatría, y adorasteis a los falsos dioses, a Moloch y a Astarthé, provocando la ira divina. Se dice que fuisteis excelente poeta; pero vuestra fama de juzgador es a todas luces injustificada.

SALOMÓN.—La justicia deja de serlo si no es inflexible. Y vos habéis infringido la ley con harta frecuencia.

MAGNAUD.—Si se hubiera de estar siempre a la letra de la ley, no harían falta juzgadores: bastaría un subordinado que leyese el precepto y un verdugo que lo ejecutase. Si infringí lo escrito fué constantemente mirando a la intención del culpable y al daño mínimo inferido a la sociedad, causante, por su injusticia, de

no pocos delitos. Si en el recinto de las sombras seguís siendo tan sabio como asegura la leyenda, habréis leído los consejos de un caballero idealista a su escudero, cuando marchó a ser gobernador de una ínsula: «Si acaso—le dió—doblares alguna vez la vara de la Justicia, que no sea por el peso de la dádiva, sino por el de la misericordia.»

SALOMÓN.—He leído el libro que citáis. Y también en él hay un juez que se anticipó a vuestra justicia empírica e ingenua: se llamó Sancho Panza.

MAGNAUD.—Y juzgó bien y rectamente, y al dejar su gobierno pudo decir lo que pocos rectores de pueblos: «Desnudo nací, desnudo me hallo; ni pierdo ni gano.»

SALOMÓN.—Con vuestras teorías de misericordia y de equidad, mucho dudo que paséis a la posteridad. Dentro de poco tiempo seréis olvidado, y nadie se acordará de semejante buen juez. En tanto que yo seré citado siempre como juzgador sabio y prudente. El emblema de la Justicia no será un pan robado por un mendigo, sino un sayón que tiene colgado de una pierna a un niño desnudo, dispuesto a partirlo por la mitad, mientras a su lado se arrodillan dos madres.

MAGNAUD.—Vuestra imagen será perdurable, y la mía, no; pero vuestras ideas han sido ya muertas y sepultadas, y las mías iluminarán a los siglos futuros. Porque las vuestras fueron inspiradas en los viejos libros hebreos, y las mías lo son en la pura doctrina de quien, lejos de martirizar y matar a los hombres, los llamó sus hermanos.



¿Les gusta a ustedes la señorita Jean Parker? Esta pregunta les hacemos a las Derechas españolas, a las Izquierdas y al Centro, en vísperas de elecciones. ¡A que todos contestan que sí!... Ya ven ustedes que siempre es posible encontrar un punto de coincidencia, incluso en unos momentos tan febriles como estos...



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.





Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.



Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 10-95
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U



UNIFICA, SUAVIZA LA PIEL Y LA EMBELLECE INSTANTANEAMENTE.
QUITA Y EVITA LA ESCOZOR DE LA CARA, GRIETAS DE LOS LABIOS Y OTROS TRASTORNOS CUTANEOS.
HACE QUE LOS POLVOS Y EL COLORETE SE ADMIERAN MEJOR.

De no encontrarlo en su localidad pídalo a:
Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!...

La regularidad de vuestros periodos la lograréis con las célebres PILDORAS FORTAN. 5 pesetas bote en farmacias o por correo.

Laboratorios KLAM-Reus

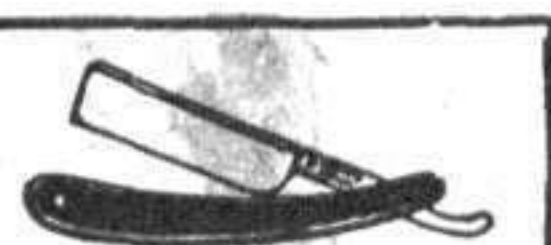
LA REGLA

deja de ser una preocupación para la mujer, desde que existen las

PERLAS "VICTORIA"

(Color verde) Ningún peligro.

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Ptas. 14.70 al depositario: VIDAL, Villarreal, 193. Barcelona



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

¡LA ETERNA MODISTILLA!



—Olvida a mi hijo, guapa, y piensa que él ha de casarse con una chica de su rango. Mira, si eres razonable, te encargaremos a ti los vestidos de la boda.

(De «Le Rire», París)

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica

Apartado 571

MADRID

Para curar o evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub St-Denis, París

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro



—Y espero que sus encantadores niños estarán bien.

(De «Stuttgarten Illustrierte», Stuttgart)

NORDDEUTSCHER LLOYD

BREMEN



**CRUCEROS MARÍTIMOS
DE PRIMAVERA**

CON EL HERMOSO VAPOR ESPECIAL DE RECREO

"GENERAL VON STEUBEN"

Primer Crucero: 23 Febrero - 10 Marzo.

Ruta: Lisboa - Madeira - Santa Cruz de Tenerife - Las Palmas - Casablanca - Cádiz - Gibraltar - Palermo - Nápoles - Génova.

Segundo Crucero: 12 Marzo - 4 Abril.

Ruta: Génova - Messina/Catania - Phaleron/Atenas - Istanbul - Rhodos - Beyrouth - Haifa - Alejandria - Corfú - Bahía de Cattaro - Dubrovnik/Ragusa - Venecia.

Tercer Crucero: 6 - 26 Abril.

Ruta: Venecia - Dubrovnik/Ragusa - Cotor/Cattaro - Corfú - Itea/Delphi - Catacolo - Thera/Santorin - Phaleron/Atenas - Istanbul - Cádiz/Creta - Nauplia - Trípoli - Malta - Porto Empedocle - Nápoles - Génova.

Cuarto Crucero: 29 Abril - 20 Mayo.

Ruta: Génova - Sousse - Trípoli - Rhodos - Thera/Santorin - Chios - Mudania - Istanbul - Varna - Delos - Phaleron/Atenas - Cádiz/Creta - Catania/Messina - Nápoles - Génova.

Quinto Crucero: 24 Mayo - 10 Junio.

Ruta: Barcelona - Palma de Mallorca - Ibiza - Motril - Málaga - Gibraltar - Casablanca - Las Palmas - Santa Cruz de Tenerife - Madeira - Lisboa - Vigo - Cowes/Isla - Wight - Bremen.

Resérvense plazas con la mayor anticipación posible.

Pídanse prospectos, condiciones y demás informes al

LLOYD NORTE ALEMÁN

AGENCIA GENERAL DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33 • Teléfono 13515

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

**GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS**

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

**LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO**

Contra el estreñimiento, la Jaqueca, los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias



¿Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina.

Conservas TREVIANO

UNA MUJER DE 35 AÑOS LE QUITA EL NOVIO A UNA RUBIA DE 19 AÑOS



El Artificio de que se Valió

A los 35 años, Dolores Ribera se propuso, deliberadamente, arrebatar a una rubia de 19 años el cariño de su novio, un riquísimo industrial. Dolores era inteligente y astuta, y consiguió lo que se había propuesto, porque supo hacerse tan joven y apetecible como su rival. Había leído artículos acerca del descubrimiento, en Viena, de un elemento natural de la piel, denominado Biocel, que devuelve la juventud y la salud a todos los cutis. Cuando supo que dicho elemento estaba contenido ahora en la Crema Tokalón Biocel, Alimento de la Piel, la famosa crema parisiense, la usó a diario. Las arrugas desaparecieron en un mes, y la piel se le volvió tan clara y fresca como la de una jovencita. Cuando la piel pierde el Biocel natural que tenía, los músculos de la cara se relajan, y se forman las arrugas y los feisimos surcos. Cuando recupera Biocel, todos desaparecen. El Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, ha conseguido extraer esta preciosa substancia de la piel de animales jóvenes, cuidadosamente seleccionados. Empleando cada noche, al acostarse, la Crema Tokalón Biocel, Alimento de la Piel, todas las mujeres pueden suprimir, fácil y rápidamente, las arrugas, rejuvenecer una piel marchita y aviejada, y parecer de 10 a 20 años más jóvenes. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.



SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

Se consigue gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ



Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elíxires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel. Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Señora: Si usted no tiene SU REGLA con puntualidad tome las famosas

Perlas FEMI

Únicas de acción segura en los retrasos y suspensiones, normalizando el período. PERLAS FEMI han sido imitadas desde su creación, pero nunca podrán ser igualadas. Exija el nombre FEMI. De venta en farmacias.

Caso de no hallarlo en su localidad, se manda discret. por correo certificado enviando su importe, Ptas. 14.50, al LABORATORIO DR. VILADOT. Consejo Ciento, 303. Sección FEMI, BARCELONA.



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

en 8 días desaparecerán las canas usando ACEITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA

UNA FOTOGRAFIA EMOCIONANTE



En Saucelle (provincia de Salamanca) ocurrió hace días un hecho tristísimo. El capataz de una carreterra dormía con su mujer y sus cinco hijos, el mayor de catorce años y el más pequeño de un año, en una habitación contigua a otra donde había una gran cantidad de dinamita. Esta hizo explosión, y los siete murieron destrozados. El pueblo, lleno de dolor, transporta hasta el cementerio los siete cadáveres (Fot. Almaraz)

PROSTATA URINARIAS

Después de los 40 años, la menor dificultad en la evacuación de la orina: deseos frecuentes de orinar, chorro sin fuerza, emisiones difíciles, son síntomas de una grave afección a la próstata, afección que conduce inevitablemente a una operación de resultados inseguros y a una muerte prematura (uremia).

LIDACRON PRÓSTATA, de reputación mundial, es el único producto que corta inmediatamente el mal, curando a los desesperados (cualquiera que sea la gravedad de su dolencia y su antigüedad) sin operación. Referencias a disposición en nuestras oficinas.

LIDACRON PRÓSTATA, basado en los trabajos de los más eminentes Profesores, Miembros de la Academia de Medicina de París, es el único medicamento por sus resultados inmediatos y seguros. Ningún otro producto puede serle comparado.

Pida folleto gratuito de las comunicaciones leídas a la Academia de Medicina de París, a los Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas. - París - Barcelona. 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

45 PESETAS SOLAMENTE **CRONÓMETRO DE ALTA PRECISIÓN**
AL ALCANCE DE TODOS
INDISPENSABLE A TODOS

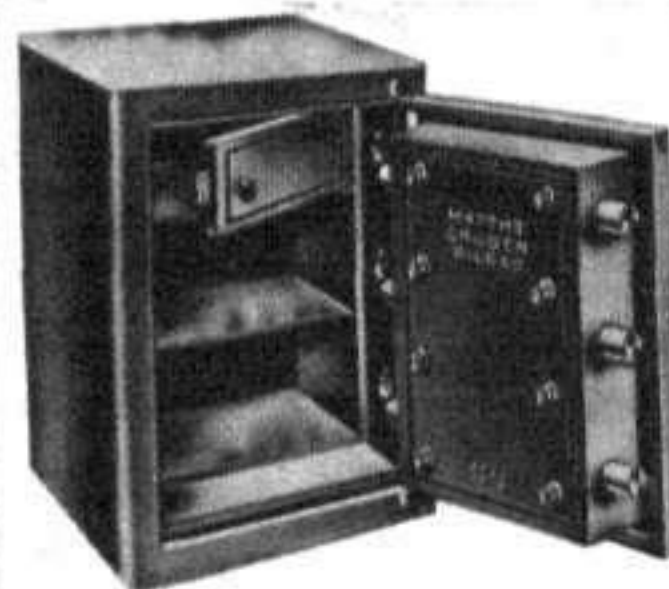
MAGNÍFICO RELOJ SUIZO
DE PULSERA PARA CABALLERO,
CON MOVIMIENTO ANCOR 15 RUBIS,
ESPIRAL ANTI-MAGNÉTICO PATENTADO,
VOLANTE EINSTEIN - PRECIOSA
Y FUERTE CAJA Y PULSERA
DE PLATINUM CROMADO INOXIDABLE,
CERAMICA IRROMPIBLE.

GARANTIZADO 10 AÑOS
CONTRA TODO DEFECTO DE FABRICACIÓN

COMO PROPAGANDA, lo remitimos a todas partes contra reembolso de 4.5 Ptas. solamente. Mande su pedido hoy mismo indicando este periódico. Satisfacción absoluta garantizada.

CASA GINEBRA PLAZA SAN SEBASTIAN 14

ATENCIÓN: **GARANTÍA INDISCUTIBLE:**
Concedemos un plazo de 15 días para devolver el reloj, considerando ser del completo acuerdo del comprador, comprobándose y reintegrando inmediatamente la cantidad pagada.



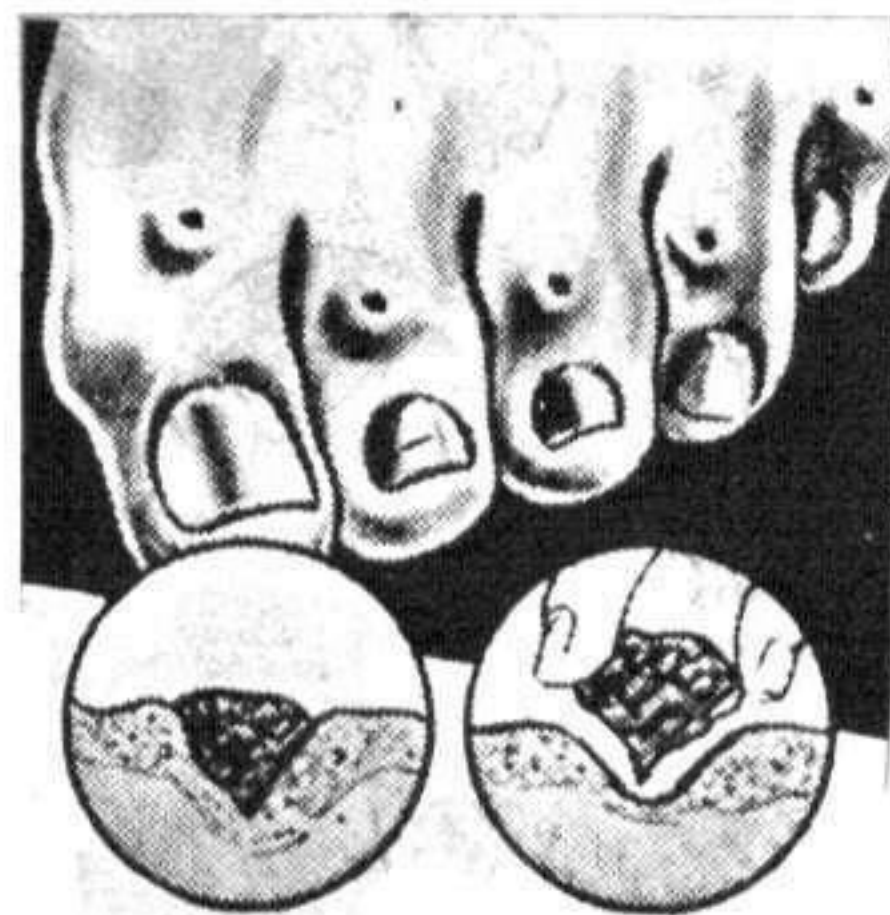
Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo
MATTHS. GRUBER. - BILBAO
Sucursal en Madrid: Ferraz, 8

Lea usted todos los domingos

CINEGRAMAS

La mejor revista de cine

CALLOS



Extirpelos

Cuando sus pies están doloridos y los callos le corroen y arden, adicione Saltratos Rodell en el agua hasta comunicar a la misma un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxígeno que contienen estas sales curativas penetra por los poros, calmando y curando la piel y los tejidos. El ardor y la comezón desaparecen como por encanto, se restablece por completo la circulación de la sangre y se experimenta entonces un perfecto bienestar. Los callos se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo, al mismo tiempo que los cortes se curan y la hinchazón desaparece, lo cual permite calzar zapatos de mucho más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885 y 57884

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73 MADRID
Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres » 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres » 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres » 8,—

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres » 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres » 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres » 8,—

CINEGRAMAS

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 25,—
Seis meses 13,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 28,—
Seis meses 15,—

Francia y Alemania:

Un año 33,—
Seis meses 17,—

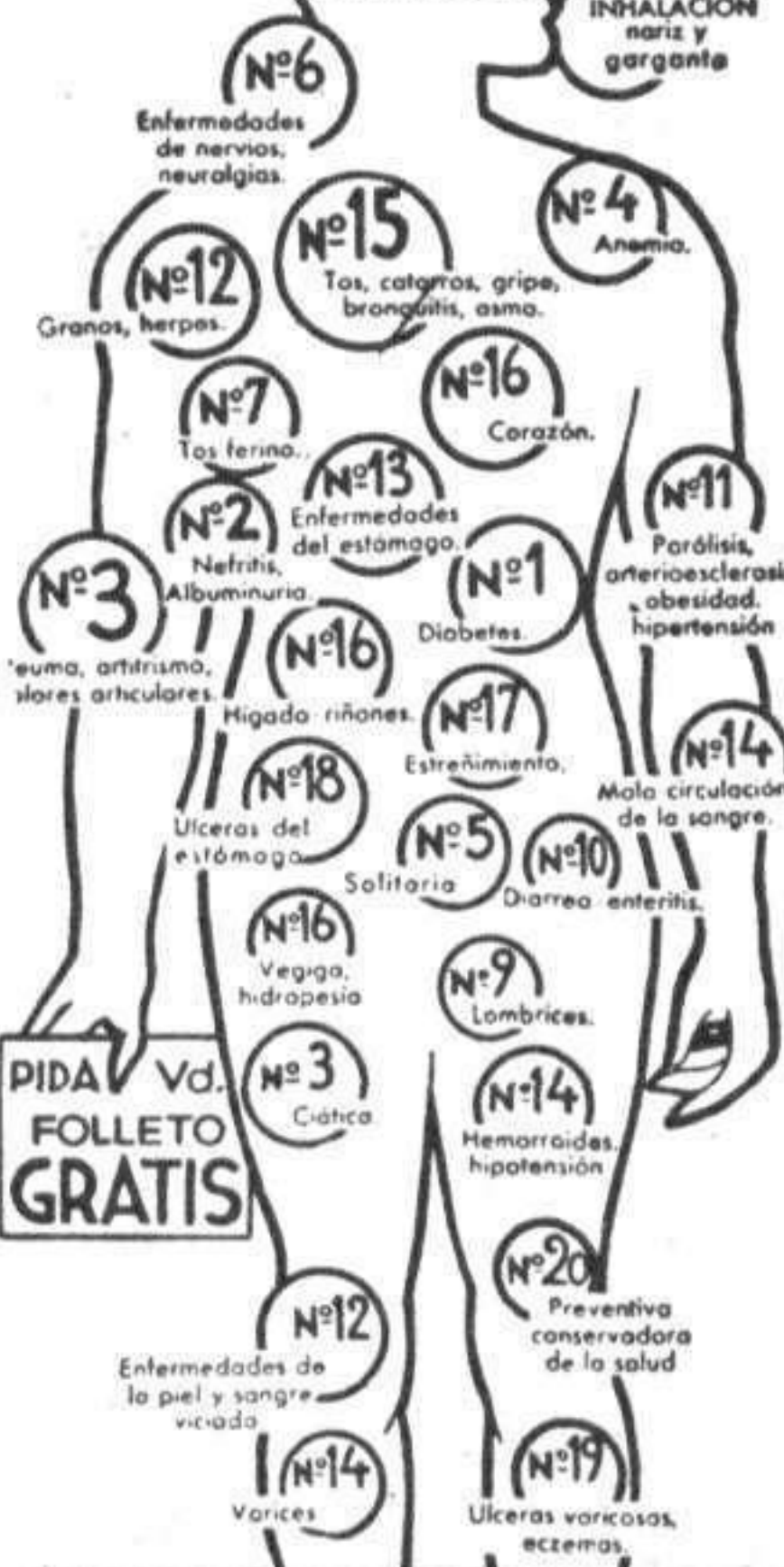
Para los demás países:

Un año 40,—
Seis meses 21,—

NOTA.—La tarifa de Francia y Alemania se aplica también a Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez, Rusia, Suiza, Egipto, Albania, Congo Belga, Bulgaria, Dantzig, Estonia, Martinica, San Pedro y Miquelón, Togo, Siria, Rep. Libanesa, Hedjaz, Nedjé y Dependencias, Guayana holandesa, Sarre y Turquía.

La salud
por las
plantas

CURAS vegetales del ABATE HAMON



Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.

Son ECONOMICAS; sólo cuestan 25 cts. al día, porque cada caja dura un mes.

Lo que dicen los curados:

Se curó en 1931 y sigue bien

"En el año 1931 no podía andar del reuma y con la CURA N.º 3 DEL ABATE HAMON me desaparecieron los dolores y sigo completamente bien. Después les he pedido para otras personas que también les ha ido bien, entre ellas una vecina que no podía moverse y hoy lo hace todo, incluso lavar la ropa."

Firmado: Don Mariano Naranjo, Arena, 44, Fuenlabrada (Madrid)



LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la salvación de los enfermos desesperados porque poseen un extraordinario poder curativo, gracias a la perfecta capacidad de asimilación de las PLANTAS de que se componen. Ejerce una enérgica depuración y renovación orgánica que restablecen el equilibrio de la salud sin necesidad de régimen alimenticio. No perjudican ni producen trastornos porque no contienen tóxicos ni estupefacientes, sólo PLANTAS sanas y bienhechoras.

Gratis

y sin compromiso recibirá usted el interesante libro "La Medicina Vegetal", del Dr. Sabín, que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas, y el "Boletín Mensual" "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas demostrando la eficacia de este método vegetal.

12

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....
Provincia.....

Mande este cupón como impreso (franqueo 2 céntimos) a LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6. BARCELONA.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C.º, 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



Perros de todas las razas

Guardianes, de defensa, de lujo, de caza

INSTITUTO DE CRIA DE

PERROS DE RAZA

ARTURO SEYFARTH

Bad Koestritz, 61. (Thür) Alemania

La casa más antigua de este ramo en Alemania. (Fundada en 1864). Exportación a todas las partes del mundo. Album artístico e ilustrado, con indicación de precios y descripción de las razas, contra envío de pesetas 3,50 en sellos de correo.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

Obsequio a las lectoras de "MUNDO GRÁFICO"



Todas las lectoras pueden recibir gratuitamente a correo seguido UN EJEMPLAR DE PROPAGANDA de la Revista Española de Modas y del Hogar titulada «LA MUJER Y LA MODA». Cada número contiene un mínimo de 48 páginas. Magníficas cubiertas y doble página central en color. De 40 a 50 modelos. 8 páginas dibujos de labores. Música, Novelas. Cuentos, Secretos tocador. Correo de la intimidad. Puericultura. Consultorio de Modas, Belleza, Labores, Sana literatura. Concursos con valiosos regalos, etc. Una vez al mes un plano con tres patrones tamaño natural. Sección de labores: empezadas a precios reducidos. Solicite un número de muestra y le quedará demostrado cuanto indicamos. «LA MUJER Y LA MODA» aparece el 1.º y 15 de cada mes. Suscripción, 15 pesetas al año. 8 pesetas semestre. Si desea recibir un número de muestra, sírvase llenar el adjunto cupón, acompañando 60 céntimos.

«LA MUJER Y LA MODA»: Rosellón, 262: BARCELONA

Doña núm.
Calle
Población
Provincia
acompañar para gastos de correo 60 céntimos, para que sea remitido un ejemplar de «LA MUJER Y LA MODA».



MOLINOS

Un molino para cada trabajo.
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la fábrica de molinos

Victor GRUBER Y CIA. LDA.
APARTADO 450 • BILBAO

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES: Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

AVICULTORES. Polluelos todas razas. Incubadoras criadoras, soliciten precios. Avícola Regional, Nápoles, 99, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS Musik Seifert. Todos colores. Premiados exposiciones. Alimentos "Babin". Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CANARIOS flautas. Gran criadero Gabriel Argeme. Envío a provincias. Monturiol, 23, Calella (Barcelona).

CANARIOS flautas, primeros premios. Juan Coto. Pedir catálogos. Tarrasa (Barcelona).

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pida catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica. Ronda Universidad, 15, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

El diario «La Publicidad»—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

MUCHOS deseos de verte. Sigue pensando en ti, tu Manolo.

NECESITAMOS agentes tengan clientela entre zapaterías, concederles exclusiva importantísimo invento. T. Comercial. Apartado 335, Barcelona.

NECESITAMOS agentes tengan clientela establecimientos comestibles, nuevo producto consumo diario, formidable éxito. Apartado 118, Barcelona.

POSTALES moda, brillo, marca «PD.» 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dúmmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

ieres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebelde usad Calvitonic. Solicitense muestras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cervera, España.

Si le interesa el mercado de Asturias, anunciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carreles, 37, Madrid.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparatos de radio. Pida información gratis: J. Gonzáles. Apartado 57, Granada.

VIUDA cubana, 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse, sello 30, Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PELUQUEROS



NO PUEDE
FALTAR EN VUESTRO
SALÓN EL
FAMOSO
SECADOR

"SHELTON"

Ptas. 850

RÁPIDO - SÓLIDO - SILENCIOSO

Fabricación norteamericana garantizada por dos años.

Secado completo de 15 a 20 minutos.—Aire caliente, templado y frío.—Sin carbones.—**NO HACE FALTA ENGRASE.**—Único secador que sólo consume seis amperes.

SHELTON económico, 550 ptas.

Instalación completa de peluquerías para señoras y caballeros.

Solicitar catálogo gratis

A. SOLÉ PALOU
Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA
Sucursal en **MADRID**
Avda. C. Peñalver, 8, entr.º 1.º

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

LEA USTED

CINEGRAMAS

LA MEJOR REVISTA
DEDICADA AL CINE

JUGUETES

MUÑECAS

LA MEJOR EXPOSICIÓN EN:

AEOLIAN

CONDE PEÑALVER, 22 • MADRID

REGALAMOS

como propaganda. Sólo este mes. Un soberbio corte de traje o gabán en colores y dibujos variados, para caballero o señorita, con la sola condición de encargarme de su hechura, para dar a conocer confección y corte inglés.

Precio hechura con excelentes forros, 80 pesetas.

Sastrería VAZQUEZAR • Luna, 10 (recién instalada)

Lea usted los domingos

CRONICA

• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada CASA BADIA, Batters, 2, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedir catálogos gratis.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

(Made in Spain)



¡Milagro! ¡Milagro!

En Andalucía hay un "Santo"
que cura los males del cuerpo
y del espíritu

Tiene "sacerdotisas", "discípulos" y un oratorio lleno de ex votos. Véanlo ustedes hablando con nuestro enviado especial